

روايات مصرية الجيب

الفرار الصعب

زهور

94



Looloo

www.dvd4arab.com



هذه السلسلة ..

عندما تتحول حياة الفرد منا إلى صحراء جرداء ..
وعندما تجف مشاعرنا وتستحيل إلى أغصان يابسة ..
يتوق قلب كل منا إلى الحب .. الحب الذي يروى هذه المشاعر ..
فيعيد إلى أوراقها الخضرة .. ويبدل صحراءها إلى بساتين
مزهرة ، ورياض غناء .

إنه الحب .. الحب بمعناه الرحب : حب الحبيب .. حب الابن ..
حب الأب .. حب الأم .. حب الوطن .. حب البشر ..
هذه الكلمة السحرية التي تذيب أحجار القلوب .. وتنبث
الزهور الباتعة في صخور المشاعر الصلدة ..

إنها الزهور التي ينشدها كل منا في لحظات اليأس .. وفي
لحظات الغضب .. وفي لحظات الكراهية .. وفي لحظات
الجفاف .. فتشبع عبرها الفؤاح في ثنايانا ، وتعيد الخضرة إلى
قلوبنا ، والربيع إلى كهولتنا ، والأمل إلى حنايانا .

إن الحب بمعناه الكبير .. ومعناه السامي ، وباتعاده عن
الآثانية والرغبات والشهوات ، لهو أعظم شيء خلقه الله في هذا
الوجود !!

وفي هذا الزمن الذي طفت فيه الأنعام المادية والآثانية
الفردية ، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا .. نحتاج لهذا
النوع من الحب .. نحتاج لزهور نستشقي عبرها ، فتحرك
مشاعرنا ، وترقق عواطفنا ..

وفي كل قصة من قصص هذه السلسلة ، دعنا ننقل من زهرة
إلى زهرة .. في بستان ملؤه جمال المشاعر .. ورقة
الاحاسيس .. وزهور الحب .

المؤلف



مدت (وفاة) نظرها من نافذة للقطار ، وشعرت بأن
حياتها تجري بنفس السرعة .. لم يكن للقطار ليتوقف
بين القاهرة وطنطا ، كذلك حياتها ، محطتان فقط ..
في رحلة ذات اتجاه واحد ، ذهاب بلا عودة ..

كانت رأس (ولاء) الملقاة على كتفها تشعرها بأنها
مقيدة على المقعد .. بل مقيدة في حياتها كلها .. إنها
هي المسئولة عنها وحسب .. لا أمها ولا أبوها ..

تكررتها هذه الرحلة يرحلة شبيهة كانت - إلى حد ما -
هي الأخرى ذهلياً بلا عودة - على الأقل هذا إحساسها
بها - لأول مرة تعود من هذه الرحلة التي قامت بها
منذ سنوات ، تشعر الآن بأنها طويلة .. رحلة بين نفس
المحطتين .. لواقع مختلفة ، ولكن للشعور بالألم والهوان
والرهبة واحد ، وفوق كل ذلك نفس التساؤل الفظيع
عما إذا كان القرار الذي اتخذته هو الصواب !

إن مرارة الرحلة السابقة ما تزال تملأ نفسها .. كانت
(ولاء) ملقية رأسها على كتفها في المرة السابقة
أيضاً ، لكنها لم تكن نائمة ، كانت متأكدة أنها تتظاهر
بالنوم ، ومع ذلك لم تحاول الحديث معها .. كل منهما
استغرقت في أفكارها وهومها .. كان عقل (وفاء)
سارحاً في الحياة التي تركتها وراءها في طفولتها ..
عندما وجهت لها (ولاء) الحديث بصوت خافت ،
وهي ما زالت تسند رأسها على صدر (وفاء) :

- (وفاء) -

استغرقت (وفاء) لحظة قبل أن تنتبه وترد عليها
بنفس النبرة الخافتة :

- نعم .

- كيف سندخل المدرسة بعد بداية السنة الدراسية ؟

- لا تقلقي ، بالتأكيد بابا سيتصرف .

الدراسة هي كل ما تفكرين فيه يا (ولاء) .. فكرت
(وفاء) في سخرية متسائلة :

- هل سنقبل في مدارس القاهرة ؟

- بالتأكيد .

اعتكلت (ولاء) جالسة .

- ما اسم زوجة أبي ؟

- (ناهد) .

- وبماذا سنناديها ؟ أأقول لها ماما ؟

- لا طبعاً .

اندفعت الكلمات من فم (وفاء) بنبرة حادة سريعة
غاضبة ، برغم معرفتها أن أختها لا تقصد شئناً .
كانت أصغر من أن تفهم وحدها .. فكلمتها بنبرة أقل
حدة بمجرد أن تماكنت أعصابها .

- إنها أصغر من ماما بكثير ، يكفي أن نناديها
أبلة .

- هل سينتظرننا بابا في المحطة ؟

- نعم متأكدة .. لقد اتصلت بالمكتب والأستاذة (ثرثيا)
أكدت لى أنه رجع .

إن (ولاء) محقة فى قلقها ، ليتنى اتصلت به مرة
ثانية وانتظرت حتى أخبره .. هكذا فكرت (وفاء) ..
لكن ماذا كانت ستقول له ؟ كانت كلماته واضحة :
« لن آتى لآخذكما .. إذا أردتما المجيء فتعاليا
بنفسيكما .. ولن تضلا الطريق إلى بيتى » .

فكرت (وفاء) فى صمت : ألم يكن يكفيها ما هى فيه ..
فبرغم أنها هى نفسها ليست أكثر من طفلة فهى التى
اتخذت للقرار وباليته عنها وحدها ، لكن عن (ولاء)
أيضا .. لم يكن يعقل أن يفصلا .. يكفيهما الاختيار
بين والدهما والدتهما .. وصلنا دون أن نشعر
بالطريق .. أفاقنا من ذكرياتها ..

أيقظت (ولاء) ونزلتا .. لم يكن معهما حقايب .. بينما
كانت (وفاء) تضغط زر الجرس ، كانت يد (ولاء)
قد سبقتها وفتحت بالمفتاح .. لم تعلق .

عادت ترد على أسئلة (ولاء) بصبر :

- لا .. سأتصل به من هناك لىأتى ويأخذنا .

بدأت (ولاء) فى التحرك يعلق على مقعدها ..
هل كانت سعيدة أم حزينة .. تساءلت (وفاء) ..
الشيء المؤكد أنها كانت تشعر بالإثارة .

- أئن نرى ماما مرة ثانية ؟

شعرت (وفاء) بألم يغزو صدرها .. هذا الخاطر
مر فى ذهنها هى الأخرى ، طمأنت أختها وهى
نفسها لا تعرف الإجابة ، وعلى أقل تقدير تستبعد
قيامهما برحلة عودة إلى طنطا .

- أكيد أننا سنراها .. بإذن الله .

عادت (ولاء) تتأمل .

- هل أنت متأكدة أن بابا رجع من السفر ؟

عادت تكرر لها إجابة هذا السؤال للمرة الثالثة
أو الرابعة بصبر وهدوء .

استقبلتهما (ناهد) بابتسامة عريضة قائلا :

- أهلاً وسهلاً .. حمداً لله على سلامتكما .

- أهلاً كيف حالك يا أيلة :

قالت (وفاء) ذلك بابتسامة عريضة ، بينما فقت (ولاء) إلى حضنها تقبلها وهي تصيح :

- لقد افتقدتك يا نانا .

- أنا الأخرى يا حبيبتي .

ربتت (ناهد) على وجنتها في حنان .

- أين (مودى) ؟

سألت (ولاء) وهي تبحث بعينيها عنه .

- إنه نائم .. لقد انتظركما طويلاً ثم غلبه النوم ..

لقد وعدته بأن أوقظه .

قالت وهي تتحرك نحو حجرته ، لكن (وفاء) أوقفتها قائلة :

- لا تفعلى .. نراه فى الصباح .

***** ١٠ *****

- نعم ، لاداعى .. برغم أنى أحضرت له حب العزيز
وحصان من الحلاوة .. لا بأس أن ينتظرا للغد .

حملت نبرة (ولاء) خيبة أمل أضحت زوجة أبيها :

- لا بل سأوقظه ..

اتجهت (ولاء) إلى حجرته محدثة زوجة أبيها
التي قالت لهما :

- اتركى لى هذه المهمة .

التفتت (ناهد) إلى (وفاء) ضاحكة .

- أترين ؟ إنها ستموت لو لم تره ما أحضرته له .

ارتسمت ابتسامة باهتة على شفתי (وفاء) وهي
تومئ لها موافقة ..

سألتهما (ناهد) بقلق :

- ماذا هناك ؟

قالت (وفاء) بنبرة حزينة :

- لا شىء .. كما توقعت .. لم تهتم .

***** ١١ *****

جلست زوجة أبيها وأشارت لها ليجلس بجانبها :

- تعالى ، اجلسى واحكى لى .

- لقد أخبرتك من قبل أن أذهب ، لكن أنت أصررت

يا أبله .

بكت (وفاء) فاقتربت منها زوجة أبيها تهدئها :

- اعذريها يا (وفاء) .. اعذريها ، لم يكن من

السهل عليها أن تراكما تبعدان عنها وتتركها منذ

البداية .

- أنت تعرفين كما تعرف هى بالضبط .. لم يكن

القرار قرارى ولا اختيارى . أنت تعرفين أن مواردها

المحدودة لم تكن لتغطى مصروفاتنا ، وبابا كان

سيأخذنى على أى حال ، وبعدها بسنين قليلة يأخذ

(ولاء) ، لم يكن الأمر بيدى .. كنت مثلها تماما ..

لقد حاولت إعطاءها فرصة أحسن لتبدأ حياتها - مرة

ثانية - مبكرا .. هل أخطأت فيما فعلته ؟

- اهذى يا حبيبتى .. أنا لا ألومك .. فقط ألتمس

***** ١٢ *****

لها العذر .. لقد حاولت معك كثيرا .. إن مجيئها

للمدرسة .. كانت تأخذ من أجله إجازة وتسافر فقط

لكى تراك أنت و (ولاء) ..

لم يكن بيدها شيء ..

- وهل كان من السهل على أن أفسر لزميلتى لماذا

تزورنى أسمى فى المدرسة ؟ الوكيله تأتى بنفسها

لتنادينى لأرى أسمى .. تنهدت (وفاء) بقوة وأغمضت

عينيهما وهى تتذكر .

- أنا أنكر أول عيد أم مرّ على .. لم أجد فى نفسى

الشجاعة لأقابلها وحدى ، جررت (نهى) صديقتى

فى يدى .. لكن الوكيله لم تدعها تدخل معى .. ماذا

كنت سأقول لها .. لم أستطع حتى أن ألقى بنفسى

بين ذراعيها .. ماذا كانت تتوقع ؟! لم يكن الانتقال

سهلا . أنت تطمين .. بابا ، وكل شيء .

حركت يدها فى ألم وشعرت بثقل فى تنفسها .

- (وفاء) أنا لا ألومك قط .. ربما أنا أخطأت عندما

***** ١٣ *****

نصحتك بأن تذهبي وتسألينها .. لا أدري ما الصواب :
لكن لا تنسى أن لها حقاً عليك ..

ربتت (ناهد) على يدها وهي تكمل :

- لماذا لم تبقى أكثر ؟ ربما كنتما قد تفاهمتما
أحسن .

- لم أستطع .. فقط لم أستطع ..

أحست (ناهد) بتوترها .. فغيرت الموضوع ..

- كيف حال ابنها (رامى) .. أهو بخير ؟

- نعم بخير .. وزوجها كذلك رجل طيب .

قامت زوجة أبيها ومدت يدها إليها لتقف .

- هيا قومى لتنامى ونكمل كلامنا فى الصباح ..
الصباح رياح كما يقولون .

★ ★ ★

استلقت (وفاء) فى سريرها مسهدة .. ألقت نظرة

على (ولاء) وهي نائمة .. كيف يأتيها النوم بهذه
السهولة ؟

.. نعم ربما كانت جافة فى معاملتها لأمها فى

البداية .. لكنها عندما جاءت لتلد (رامى) ذهبت

لزيارتها أكثر من مرة .. كانت حالتها حرجة وخافت

عليها بشدة .. كان زوجها قلقاً هو الآخر .. كانت

أول مرة تراه فيها .. كان سعيداً بالولد .. ضحكت

(وفاء) فى هذه الأيام ساخرة .. ألم يتركها لأنها لم

تأتى بالولد - على الأقل كان هذا أحد الأسباب -

وماهى ذى زوجته أنجبت له ولداً وتلتها أمها تنجب

لزوجها ولداً .. ما المشكلة لو انتظرا قليلاً ؟! طالما

رددت جدتها : « من تأتى بالبنت تأتى بالولد » لكن

من يسمع ومن يعى ؟!

فى الصباح كانت حالتها أفضل ، بادرتها زوجة

أبيها بتحيةة الصباح وأكملت :

- هذا أحسن .. هذه هى (وفاء) حبيبتي .. على

فكرة بابا سيعود بعد غد من السفر .

ابتسمت لها وهي تجلس على مائدة الإفطار .

- دعينا لا نذكر شيئاً عن زيارتكما تلك .

شعرت (وفاء) بأن ابتسامتها تخفى الكثير .. هل هي خاتمة من رد فعله لو علم ؟

- حسن كما تحبين .. على أى حال نحن لم نبق كثيراً ..

وأكملت فى نفسها : ولم ننجز شيئاً ..

سألت (ولاء) (ناهد) وفمها لم يخل من الطعام تماماً بعد :

- هل سيحضر لى الفسطين كما وعد ؟

ربتت (ناهد) برفق على يدها قائلة :

- أكيد يا حبيبتي .

ابتسمت لها بحنو . فبرغم أنها ستدخل الكلية السنة القادمة إلا أنها تتصرف كالأطفال تماماً ..

- هيا .. إنه يوم جميل .. مارأيكم فى أن نذهب جميعاً للنادى ؟

***** ١٦ *****

جلست (وفاء) وزوجة أبيها على مائدة تراقبان (ولاء) و (محمد) وهما يتسابقان ويمرحان .

- دعى الأمر يا (وفاء) .

لوت (وفاء) شفتيها قائلة :

- أنا لا أعرف ماذا كنت أتوقع .. لقد انقطعت الصلاة

بيننا تقريباً .. فقط الاتصالات التليفونية على فترات

متقطعة ربما كان هذا بسبب حيالى كما تقولين ،

وربما بسبب انشغالها بحياتها الجديدة .

- لا ذنب لك فيما حدث يا (وفاء) ، وهي مثلك

تماماً .

تكلمت (وفاء) كأنها لم تسمع ماقلته زوجة أبيها :

- كنت فقط أتمنى لو تخبرنى ماذا أفعل .. لو تعضدنى ،

تتصحنى .. تخبرنى أنها موجودة من أجلي .. أتعرفين

ماذا قالت ؟ أنت أدري بما يجب عليك فعله .. إنه

قرارك وعليك أن تأخذه وحدك .. فكرى فى الصواب

وتمسكى به .

***** ١٧ *****

- إنها نصيحة جيدة يا (وفاء) .

أجابتها (وفاء) في مرارة :

- نعم أعلم أنها نصيحة جيدة .. لكنها مكررة سبق
وقالتها لى ، وأخنت بها وهانذا ..

انفعلت (ناهد) بشدة بكلام (وفاء) .

- أنا السبب فى كل .. ليتنى ما قابلته ..

ترقرقت الدموع فى عينيها .

- تمزحين ! لقد انفصلا من قبل أن يقبلك .. لقد كانت

حياتهما مأساة .. كما أنك أحسن ما حدث لنا .. ربما
كان تزوج من سيدة شريرة ، وليس فتاة رقيقة مثلك .

تكلمت (وفاء) بصدق شديد ، دفع بابتسامة لشفاه
زوجة أبيها ..

- شكراً يا (وفاء) .. أشكرك .. أنا لا أرى ماذا أقول .

- لا تشكرينى .. أنت تعرفين كم أحبك .. ربما ماما
معه حق .. ليس من العدل أن أسألها أن تتخذ لى قراراً

بعد كل هذا الوقت .. كما أنها لن تستطيع أخذنا .. فى
حياتنا وحياتها الجديدة .. ولا يُعقل أن تنأتى لتجلبل لى من
أجلى .. إن على أن اتخذ قرارى وتمسك به .. معها حق .

- نعم يا حبيبتي أريت ؟ أنها مغنورة لا شيء بيدها ..
إنها لا تملك شيئاً .

أكملت (ناهد) فى نفسها « مثلى ومثلك » ثم قالت
بصوت مسموع :

- إن (علاء) ليس بهذا السوء حقاً .

- أنا أعرف .. فقط أنا لم أفكر فيه كزوج من قبل .

- خذى وقتك .. وفكرى .. ربما كان على أن أحدث
(مصطفى) فى هذا الموضوع .

قالت (ناهد) فى جدية وتصميم أفزع (وفاء)
فأسرعت بإثرائها .

- لا .. لا داعى لأن تجلبى لنفسك المشاكل .. وتسمعى
ملايسرك .

- لا بأس .. لكن سأكون قد قلت ما أريد .

- صفقة خاسرة لا أنصحك بها .

ضحكا معاً في مرح .. في لحظة مجيء (ولاء) ..
سألت في دهشة :

- ماذا يضحكما ؟ أخبراني .

- لا شيء أجلسي .. ألا تشعرين بالجوع ؟

غيرت زوجة أبيها الموضوع ولم تسمع (ولاء) خاصة مع نكر الطعام .

- ساموت جوعاً .. أنا و (مودى) .

رمت بنفسها على الكرسي وتبعها (مودى) .

- لا داعي لأن يموت أحد .. سنطلب الطعام حالاً .

قللت زوجة أبيها ذلك وهي تستدعي (الجارسون) :

عندما عادوا للمنزل دخلت (وفاء) حجرتها وأغلقت على نفسها .

سألت (ولاء) زوجة أبيها عن السبب مندهشة :

- كل هذا لأن ماما لم تعطيها رأياً ؟ لا أصدق ،

كيف تفكر (وفاء) ، تذهب لزيارتها بعد كل هذه السنين لتسألها رأيها في عريس متقدم ! إنها مزحة ثقيلة .

نظرت لها زوجة أبيها في ألم ، وقد أسقط في يدها :

- وأنا التي اقترحتها ، ماذا بعد يا (ولاء) .. لم أكن أعرف أن كل هذا سيحدث ، ليتني ما نصحتها بالذهاب .

- أولاً (وفاء) ليست صغيرة ، وبامكانها تحديد ما تريد جيداً .. لم تكن لتذهب إلا لأنها أرادت ذلك .. أنت تعرفين (وفاء) جيداً .

ابتسمت لها زوجة أبيها وقالت في نفسها :

أنت التي لا تعرفين عنها شيئاً ، ثم غيرت الموضوع :

- دعينا من كل هذا .. تعالى نعد بعض الحلويات لبابا .. ما رأيك ؟

أخذت بيد (ولاء) فذهبت معها موافقة .

* * *



- لم تسأليني ماذا أحضرت لك يا (وفاء) ؟

كان والدها يجلس فى حجرة المعيشة ، ويرى
(ولاء) ما أحضر لها من فساتين .

- ماذا أحضرت لى ؟

سألته (وفاء) دون حماسة تذكر ..

- فستان الزفاف .

انتفضت (وفاء) واقفة وأسرعت إلى حجرتها ،
وقد اتعقد لساتها .. هكذا بسرعة ؟ لقد قررت
الموافقة لكن ليس بهذه الطريقة ، وكأن لا معنى
لرأيها أو أن القرار ليس لها ..

لا عيب فى (علاء) . إنها تعرف بذلك لكنها خائفة ..
خائفة من الفشل .. لا تريد أن تتزوج لتتص نفسها
وزوجها ، وقبل كل ذلك أطفالاً أبرياء لا ننب لهم ..

إنها لا تتسنى أبداً سؤال (ولاء) لها عن معنى للطلاق ،
ولماذا طلق أبوهام أمهم .. كيف أجابتها .. لأن هذا
أفضل من استمرارهم فى حياة تعيسة ! هل هذا
حقيقى ؟ ألم يكن عليهما أن يحاولا أكثر من أجلها هى
وأختها ؟ أن يتنازل كل منهما عن أنثيته .. ألم يستطيعا
أن يحباهما أكثر ؟ ابتسمت (وفاء) لنفسها بسخرية
(وفاء) و (ولاء) . ألم يجدا لهما اسمين غيرهما ..
(وفاء) من لمن ، و (ولاء) من لمن ؟ أين كان
هذا الوفاء والولاء ؟ كاتا مجرد اسمين .

هم والدها أن يتبعها ، لكن زوجته أوقفته وأخبرته أنها
ستذهب لترى ماذا هناك .. دقت على باب الحجرة .

- ادخل .

بادرتها بالسؤال :

- مالك يا (وفاء) ؟ أزعجت بابا .

اعتذلت (وفاء) فى جلستها على السرير قائلة :

- أبداً .. فقط لم أخيل أن الأمر سيتم بهذه السرعة .

ثم تنهت بقوة ، وحركت فكها فى محاولة لمنع
الدموع .

- لن يكون غذا على أى حال فلا تقلقى .. تعالى
واجلسى مع بابا ، وانظرى ماذا أحضر لك ، تعالى .

مدت يدها وهى تبسم لـ (وفاء) لتقوم معها ..
فاستجابت وهى مغلوبة على أمرها .. ابتسم لها
والدها وقال :

- ألا تأتين وتخبرينى إذا كان ذوقى يعجبك ؟

- أنت تعرف يا بابا .. دائماً ذوقك يعجبنى .

أجابته بذلك فى فتور لاحظته والدها .

- يبدو أنه لم يعد كذلك .

لم تجبه .. أسرع (ولاء) ضاحكة تقول :

- ما لا يعجبها يعجبنى .

- (ولاء) .

نهرها والدها .. لكنها لم تبد اهتماماً بذلك ، احتقن

وجه (وفاء) من الضيق . أخرج والدها فستان
للزفاف .. وفكرت (وفاء) : ما البديل أمامها .. أمها
لن تغلق بابها أمامها ، هى تعلم ذلك ، لكن هل تترك
والدها ؟ فى كلا الحالتين ستفعل .. لكنها عندما ذهبت
لبيت أمها شعرت بأنها غريبة .. شعرت بالإحراج
وكانتها ضيفة برغم كل الترحيب ، لكنها شعرت بأنها
غير مرتاحة وكانها غير مرغوب فيها ، كأنها
متطفلة .. إنها فى عمر يسمح لها بأن تختار أمها ..
تستطيع أن تعمل وتعمل نفسها ، فلا تكون عبئاً مالياً
على أمها .. لكنها لا تريد ، لا تشعر بأنها تستطيع أن
تترك هنا لتعيش هناك بعيداً عن كل ما اعتادته ..
ولا وجدت فى نفسها الجرأة لتخبر أباه أنها تريد أن
تأخذ فرصة لتفكر .. لقد أخبرها أن (علاء) طلبها وأنه
وافق ، وأن الخطبة ستحدد بعد عودته من السفر ..
وحسب .. أبلغها نون أن يعطيها فرصة لتبدى رأياً ..
هى تعرف (علاء) منذ فترة طويلة تعرفه جيداً .. كان
هو ذراع أبيها اليمنى القوية كما اعتاد أن يقول ..
والأستاذة (ثريا) ذراعه اليسرى الأقل قوة ..

- (وفاء) أين ذهبت ؟

استغرقت ثواني لتفبقي من أفكارها وتجيب أباها .

- أنا ..

قاطعتها زوجة أبيها وهي تحاول إنقاذها ، وقالت
له متوسلة :

- إنها تتعافى من دور برد قوى ، وأنت تعرف
برد الصيف .. اتركها ترتاح .

- حسن اذهب واستريحى ، غذا نتكلم فى أمر الخطوبة .

قامت (وفاء) متثاقلة .. جرى (مودى) فى
ذيلها وجلس بجانبها على السرير .

- هل ستصبحين عروسة ؟

لومات له فقال :

- لكنى أريد أن أتزوجك .

ضحكت من كلامه وقالت :

- أنت نست صغيراً لنقول مثل هذا الكلام ، إتك

ستدخل الصف الأول للعام القادم ، وتعرف أنى أختك ،
ولا تستطيع أن تتزوجنى ..

عبس وفكر للحظة ثم قال بجدية :

- حسن احكى لى حدوتة إذن .

ضحكت من طريقته فى الكلام وأخذته فى حضنها
وبدأت تحكى له حتى نام على يدها ، فلستقت بجانبه تفكر .

دخلت (ولاء) بضجيجها المعتاد ، فأشارت لها
(وفاء) لتخفض صوتها .

- (محمد) نائم .

- سأخذه لأتيه فى سريره .

- لا .. اتركه ينام بجانبى اليوم .

قالت فى إصرار :

- أنت تعرفين أن بابا يحبه أن ينام فى سريره .

قالت فى ضجر :

- حسن خذيه يا (ولاء) .

ذهبت به (ولاء) وعادت .

- ما كنت لا تريدان الزواج من (علاء) أخبرى بابا ..
لماذا أنت خائفة بهذا الشكل ؟

- لست خائفة .

تهددت بنفاد صبر وشرحت لأختها يهدوء :

- أنا لا أخاف أبى ، أنا أحترمه ، أنت تعرفين هذا
جيداً وهناك فرق كبير بين الخوف والاحترام .

- نعم أعرف ، لا تستطيعين أن تكسرى كلامه ..

قالت (ولاء) فى سخرية ثم أكملت بجدية :

- أخبرينى ، ما الذى لا يعجبك فى (علاء) ؟ ألم
تكونى دائماً معجبة بعمل أبى :

- نعم بعمل أبى وسفره الدائم وتجوليه فى العالم .. إن

(علاء) لا يسافر .. هو هنا ينظم ويرتب حسب ..
ولكن ما علاقة هذا بالزواج ؟

- (علاء) الدينامو للمحرك لعل أبى .. أنت تعرفين
هذا .. كما أنه هادئ وحنون .

- ماذا هادئ وحنون ؟ ومن أين لك أن تعرفى ؟

- لا أنا .. أنت .. أحياناً يأتى كما تعلمين كما أنسى
أراه كلما ذهبت للمكتب :

- نعم لقد رأيته أكثر منك رأيته عادياً .. مرتبكاً ..
وذا نظرات لا تريح .. كما أنه يكبرنى كثيراً .

- عننا لنقطة البداية . مادام لا يعجبك لم لاتصالحين
أبى ؟

لمسكتها (ولاء) حيث أرادت .. لكنها عادت تتردد .

- إن بابا فهمه أفضل للناس .. ربما يراه مناسباً لى .

- ألا تستقرين على رأى ؟ ومع ذلك ألا يمكن أن
أبى يرى أن من مصلحته تزويجك من (علاء) ؟

- لا تتكلمى هكذا عن بابا .

- كما تحبين ، عموماً لست أنا المجبرة على الزواج ..
إنه أنت .. سأنام .. تصبحين على خير .

- وأنت من أهل الخير .. نامى كما تريدان .

عادت (وفاء) تفكر .. أين الخير وأين الشر فى كل هذا ؟

ماذا تريد هي ؟ زوجاً على سفردقم .. لف ودار وجرب كل شيء ، وربما فى النهاية لا يعجبه ما حصل عليه فيقرر تغييره لشيء يليق به أكثر ..

ما الفرق فى العمر بينها وبين (علاء) - على أى حال - لن يكون كالفرق بين (ناهد) وأبيها ، إنه أكثر من عشرين سنة ... لماذا قبلت به ، طالما تساءلت (وفاء) .. بالتأكيد بهرما ، لكن هل هى سعيدة ؟

إن الفرق بينها وبين (علاء) ١٣ سنة .. لاشيء لديها ضد الرقم ١٣ ، لكنها ستون كثيرة بالفعل .. لماذا لم يتزوج كل هذا الوقت ! فكرت فى ذلك بسخرية ، ربما أخذ العبرة من زيجة أبى الفاشلة ..

* * *

نامت نومًا متقطعًا مضطربًا .. انتفضت صارخة .. جلست واستعاذت بالله من الشيطان الرجيم .. جاءها صوت (ولاء) يملؤه النوم :

***** ٣ *****

- ألن تكفى عن هذه السخافات .

- إنه سين هذه المرة يا (ولاء) .

- ليس أكثر من أى مرة سابقة .

- لا .. حقًا إنها تزداد سوءًا ..

اعتذلت (ولاء) فى قلق وقالت :

- هل أحضر لك ماء ؟

- لا شكرًا .. لا أريد شيئًا .

- اقضى قليلًا من القرآن وعودى للنوم .

تكلمت (ولاء) فى حنان ثم صاحت :

- وأغلقى هذا النور الذى أضأته .. لا أستطيع

النوم فى النور وأنت تعلمين هذا جيدًا .

- هذه مشكلتك .. فإني أعود للنوم وأريد بعض قسوة .

قالت ذلك فى عناد ، فسألتها (ولاء) فى عناد أكبر :

- لماذا ؟

- ربما أقرأ شيئًا .

***** ٣٩ *****

لم تستطع الاعتراف بأنها خائفة حتى لنفسها ..
تلك الكوابيس التي لصطحبتها معها من طفلا شيء لله
يابدوى .. ربما تحول مذ الخطوبة حتى تنهى دراستها ،
لا داعي للزواج في آخر سنة .. هذا ما سأخبر به
بابا في الصباح .. هداها هذا الخاطر قبلت .



***** ٣٢ *****

٣

استيقظت (وفاء) وكلها تصميم على أن تحدث
والدها .. خرجت لتجد زوجة أبيها جالسة على مائدة
الإفطار .

- صباح الخير .. أين بابا ؟

- صباح النور .. بابا خرج .

- مبكرا هكذا !

- سألتها بخيبة أمل وهي تجلس .

- أنت تعرفين ، العمل أولاً وقبل كل شيء .

- نعم أعلم .

- هزت (وفاء) رأسها موافقة ثم عادت تسألها .

- هل سيعود على الغداء ؟

- لا .. أخبرني أنه سيتأخر - لماذا كل هذه الأسئلة ؟

***** ٣٣ *****

- كنت أريد أن أتحدث معه .

حدثت فيها باهتمام .

- هل قررت الرفض ؟

- لا .. أنا فقط أردت إخباره أن لا داعى للزواج الآن .. ننتظر حتى تمر هذه السنة .

- إنه مصر على خطوبة قصيرة جدًا .

- ألا يريد أن أكمل دراستى !

- يقول إنه اتفق مع (علاء) على أن يتركك تكملين .

- وإذا وجدت نفسى حلاً ؟ ماذا فعل ؟ إن لى زميلة تخلفت عن الامتحان العام الماضى لهذا السبب .

- (وفاء) لا تقولى لى أنا هذا .. أنا لا أملك شيئاً .

سألتها فى تهكم :

- ومتى حدد ميعاد الخطوبة ؟

تشاغلنى بطبق الطعام أمامها ولم ترد ..

***** ٣٤ *****

سألتها (وفاء) فى دهشة :

- أيله ! هل حدد الميعاد بالفعل ؟

- إنه .. إنه الأسبوع القادم .

قلت (ناهد) ذلك فى صوت خافت مرتبك .. قامت (وفاء) وعادت إلى حجرتها .. كانت (ولاء) جالسة تقرأ .

- لقد حدد ميعاد الخطوبة بالفعل .

- ولم لا ؟ مادام لم يسمع منك اعتراضاً على أى قرار له من قبل .

- لقد أخبرنى أننا سنتكلم فى الموضوع .. لكنه لم ينتظر .

- ولماذا ينتظر .. وهو يعرف أنك لن تردى له كلمة ؟

- كفى يا (ولاء) .

- دائماً كلمة الحق تقف فى الحلق .. سأذهب لأقرأ فى مكان آخر .

***** ٣٥ *****

خرجت (ولاء) وجلست لتأكل .. سألت زوجة أبيها :

- (نانا) .. هل استيقظ (مودى) ؟

- نعم وأخذته لنادى الكمبيوتر .

- ماذا ؟ لماذا لم تتركه ، ولماذا لم توقظيني لأخذه

أنا ؟

- لم أتركه لأتأكد تعرفين أوامر بابا .. ولم أوقظك

لأنك كنت غارقة فى النوم ولا شيء فى الدنيا كان
يستطيع إيقاظك .

- أنا !! حاضري يا (نانا) .. لن أوصله أبداً .

- كفى مزاحاً .. كيف حال (وفاء) .

- غارقة فى الوهم فى الأشياء .. تحارب طولحين

الهواء كدود كيشوت .. لا تواجه الواقع ، تريد أن

تعيش دور الشهيدة فى خيالها .. لا أعرف لماذا

لا تقول رأيها بصراحة بدلاً من أن تأكل نفسها .

- (ولاء) !!

اعترضت زوجة أبيها على كلامها قائلة :

- سأغضب منك حقاً إذا تكلمت عن أختك بهذه
الطريقة مرة ثانية .

- دائماً كلامى لا يعجب أحداً .. إذن لا تسألونى عن
رأى .

- خفى عنها بدلاً من أن ترشقها بالكلام اللاذع .

- أخفف عنها ماذا ؟ إنها تفعل ذلك بمحض
إرادتها لا أحد يستطيع إجبارها .

- وماذا تفعل ؟

- بسيطة ، تقول لا .. أتعرفين يا (نانا) ما مشكلتها ؟

- ما هى يا فيلسوفة زمانك ؟

- حسن . لن أعلق على تهكمك على .. مشكلتها أنها

غير متأكدة من أنها لا تريد الزواج من (علاء) لأنها

لا تفكر فى غيره .. ومشكلتها الأخرى أنها تنساق

لإرادة بابا دون تفكير .. كل ما يقوله مقدس .

- عندك حق يا (ولاء) .

هزت زوجة أبيها رأسها وقالت :

- علينا ألا نسالك رأيك أبداً .. لا أريد أن أسمع

تحليلك لأى شئ .

- كما قلت لـ (وفاء) كلمة الحق تقف فى الحلق -

سأذهب لأقرأ فى حجرة (مودى) . شكراً .. على

فكرة سأذهب أنا لإحضار (مودى) ابتسمت لها

زوجة أبيها وتوجهت لحجرة (وفاء) .. كانت

مستلقية على سريرها .. جلست بجانبها ومدت يدها

وغطت براحتها كف (وفاء) .

- إذا كنت لا تريدني أرفضى وتمسكى بالرفض ،

وأنا سأساندك قدر استطاعتي .

- أنا خائفة من الفشل .. ماذا لو لم أحبه ؟ أنا

لا أريد أن ينتهى بى الحال لإجباب أطفال يعيشون فى

شقاء طوال حياتهم .

- أعتقد أن هذا شعور طبيعى .. أنا لا أعرف بماذا

فصحك .. لا أدرى ماذا أقول لك .. إنه قرارك أنت .. لكن

اعلمى أنه لا يجب عليك أن تستسلمى لما يريدك .. والدك ..

إذا أردت شيئاً آخر يجب أن تعلنى ذلك بوضوح .

تنهدت (وفاء) فى قوة وقالت :

- لو أخذ فرصتى فى التفكير ؟

- أسفة لإحباطك يا (وفاء) ، لكن والدك أخبرنى

أن (علاء) سيأتى هذا المساء لزيارتنا .

ثم قالت بصوت مرتبك ، وهى تحاول رسم ابتسامة

على شفثتها :

- على الأقل نتحدثين معه لنكوّن فكرة أفضل .

تنهدت (وفاء) بعمق ولم تعلق .. جلست فى

مكاتها دون أن تستطيع التحرك لبعض الوقت .. ثم

لملمت شتات نفسها وقامت لتساعد زوجة أبيها فى

ترتيب المنزل وإعداد الطعام ..

قبل ميعاد مجيء أبيها و (علاء) دخلت لحجرتها ..

وجدت (ولاء) جالسة على مكتبها .

.. ماذا تفعلين ؟

.. أرسم .

.. ألن تغيرى ملابسك لمقابلة الضيف ؟

.. بالتأكيد سأفعل . لكن المهم أنت .. ألن تتزينى .

.. لا .

خرجت منها هادئة واهنة .. أكملت :

.. إنه يعرفنى جيدًا كما أنا .. ويبدو أنه يريدنى

بالرغم من هذا .. دخلت (ناهد) إليهم وقد بدلت

ملابسها وصفت شعرها .

.. هيا يا بنات .. (ولاء) .. أمازلت جالسة أمام

المكتب ؟

هيا بدلى ملابسك .

تمهلت قليلاً قبل أن تنتظر لـ (وفاء) .

.. ألن تبدلى ملابسك ؟

أومات لها (وفاء) بالإيجاب .. عليها أن تبدل
ملابسها .. يجب أن تخرج لتجلس مع أبيها ومع
(علاء) .. نادتها (ناهد) :

.. هيا بنا يا بنات .

حسن ، على الأقل أفضل من أن أدخل وحدى ..
فكرت (وفاء) فى نفسها .. انتصب (علاء) واقفاً
بمجرد أن دخلن عليه وحياهن دون أن يعود للجلوس
حتى جلسن جميعاً .. لم يكن هناك حديث دائر أكثر
من تحيات .. قامت (ولاء) لتحضّر مشروباً يسبق
العشاء وكلمات (وفاء) ترن فى أذنها :

لوجعتنى لقم شيئاً هذا المساء لن أحدثك ببقى عمرى :

قلتها (وفاء) بجنية شديدة حتى إن (ولاء) لم تجرؤ
على مازحتها بشأن هذا الأمر .. مر العشاء بسلام ..
جلسوا جميعاً فى الشرفة ، ثم انسحبوا وتركوها هى
(و علاء) وحدهما .. لم تتكلم ، ولم تكن تنوى أن
تفعل . هو أيضاً لم يتحدث .. لم تنظر إليه .. سرحت
فى لقائهما الأول فى القاهرة بـ (علاء) ..

أستاذ (علاء) كما اعتادت أن تتأديه أو تذكره ..
 كان في هذا اليوم عندما مر عليها هي و (ولاء)
 ليأخذهما من محطة القطار عرفهما على الفور ..
 لكنها لم تعرفه ، فقد مرت فترة منذ آخر مرة رآته ..
 أرسله والدها ليستقبلها هي و (ولاء) - الآن
 تعرف أنها لم تكن وقتها أكثر من طفلة .. لكنها في
 هذا اليوم لم تكن تفكر في نفسها بهذه الطريقة .
 كانت (ولاء) في يدها كطفلة صغيرة كانت في بداية
 صفها الأول الإعدادي وبرغم أن الفرق بينهما ثلاث
 سنوات إلا أن إحساسها أنها في الصف الأول الثانوي
 جعلها تعتقد نفسها كبيرة .. أنسة ، وليست مجرد
 طفلة ، كما عاملها (علاء) هذا اليوم حتى إنها لم
 تكن لتستغرب لو اشترى لها حلوى كما فعل مع
 (ولاء) .. ابتسمت لنفسها ، ويبدو أن الابتسامة
 ارتسمت على وجهها بالفعل ، فقد لمحت (علاء)
 يبتسم لها .

- ما رأيك في أن نخرج غذا .

- لماذا ؟

- نستطيع أن نختار الشبكة .

- اسأل بابا .

- حسن سأفعل .

قال في بساطة وثقة أدهشتا (وفاء) ، وفكرت في
 نفسها : لماذا يبدو واثقاً من نفسه بهذه الطريقة !

* * *



نزلت معه إلى الشارع وهي تتسائل : كيف وافق والدها بهذه السهولة . إنه حتى لم يرض أن تذهب (ولاء) أو حتى زوجته معها .. أيثق به لهذه الدرجة .. عموماً لافرق ، فالخطوبة الأسبوع القادم ، وكل شيء يشير إلى أن الزواج سيليها بأسرع ما يمكن .. مربها على عشرات المحلات .. بدا الكثير من الحلى الذهبية جميلة في عينيها .. لكنها لم تدر أيها تختار .. وفي أي حدود يستطيع أن يشتري .. وهل ما ينتقيه هو لها سيحمل قيمة هدية إنسان سيشاركها الحياة !؟

أمسك بسوار دقيق الصنع شديد الجمال وسألها عن رأيها فيه .. بدا رقيقاً جميلاً في عينيها فأخبرته بذلك .. - ما رأيك في أن نشتريه هو وفلاته ؟

فكرت في نفسها : مادام يسألها عن رأيها فهو قادر على دفع ثمنه ، فوافقت .. بعد ذلك اشترى اللبنتين ..

أحسّت بأن شعوراً غامضاً يملؤها .. كم مرة قابلت (علاء) ورأته .. إنها لا تملك شيئاً ضده .. فقط هي لم تفكر فيه كزوج ، أو حتى كشخص من الممكن أن يطلبها للزواج يوماً ما ، ظنت أن فرق السن بينهما يمنع أي تفكير .. لا تستطيع أن تتكرر أنها خائفة .. خيفة ألا تكون السعادة هي ما تخبئه لها الدنيا .. ظلت هذه الأفكار تتلذذها وهي عقدة مع (علاء) للمنزل .. « غداً نزل لنشترى فستان الخطبة » أخبرها دون أن ينتظر رأيها .. على أي حال إن الأيام تسرع واللقاءة محجوزة والدعوات أرسلت وعليها أن تجهز نفسها ..

عزت (وفاء) نفسها بذلك .. عندما غادر سألته (ناهد) :

لماذا لا تأتي معها لاختيار الفستان أو تأتي (ولاء) ؟

صمتت لم تدر بم تجيبها ، هي نفسها لم تكن تفهم لماذا يصر (مصطفى) - زوجها - على رأيه ؟ لماذا يتركها وحدها تذهب معه ؟

لكنها لم تكن تملك التطبيق على تصرفاته . لقد
تعرفت أن تقبل ما يريد وأن تنفذه دون مناقشة تقريبا ..
لكن عزت عليها الحيرة التي ترى (وفاء) فيها ، فقررت
أن تذهب لتسأله ..

وذهبت فعلاً ، لكنها عادت دون أن تواتيها الجرأة
لتسأله لماذا يرفض ؟

قالت (ناهد) في ضعف :

- ربما يريد منك أن تعادي عليه يا حبيبتي .

- لكني أريد رأيكم فيما أختار :

قالتها (وفاء) في حيرة شديدة ، وقد أحست أنها
بلا سند .. إن أباهما يلقيها وحدها مع (علاء) وهي
لا تعرفه معرفة كافية ، ولا تعرف كيف تتصرف
معه .

عادت (ناهد) تنظر إلى الشبكة في علبتها القطيفة
الجميلة ، وفي عينيها إعجاب فهوت على (وفاء) .

***** ٤٦ *****

- إن الشبكة رائعة .. لا يمكن أن تكون أفضل من
هذا .. ألم تعجبك ؟

- بلى . ولكن ..

قالت في تردد فقاطعتها (ناهد) :

- لكن ماذا؟! هيا ، لذهبي لتنامي ولا تشغلي بالك ..
وأيقظي (ولاء) لترى الشبكة .

ابتسمت لها وأعطتها اللعبة المرسومة على شكل قلب .

دخلت الحجرة وألقت اللعبة في لامبالاة وهي ساهمة
على الكوميدونو بجانب السرير ، وألقت بنفسها على
السرير غير قادرة على الحركة . ثم لملمت نفسها وقامت
لتبديل ملابسها . لم توظ (ولاء) . فكرت في ضيق فليتنظر
الأمر للصباح .. به لا يستحق إيقاظها الآن .. أضاعت
الأباجورة الصغيرة بجانبها .. ولأخذت رواية لتقرأها ..
لستطاعت بعد جهد أن تستغرق وتنسى أي شيء آخر ..
بدأ للنعاس يثقل جفونها فمدت يدها بصعوبة لتطلق
مفتاح الإضاءة وغلبها النوم فاستغرقت فيه .. عندما

***** ٤٧ *****

فتحت عينيها في الصباح وجدت (ولاء) جلّسة أمام
المرأة وهي ترتدى شبكتها . ابتسمت وقالت :
- لماذا العجلة ؟ مازال أمامك مشوار طويل .
أجابتها (ولاء) مستنكرة :

- مشوار طويل ؟ أى مشوار طويل هذا الذى تتكلمين
عنه .. سأتزوج سريعا .. أسرع مما تتوقعين .
- ودراستك ؟

- لا مشكلة أستطيع أن أدرس وأنا متزوجة .

قالت (ولاء) ذلك فى لامبالاة ثم أكملت :

- كما أتى لن أدخل كلية ، لن أبقي أربع أو خمس
سنوات أخرى أدرس . سأكتفى بمعهد سنتين .

- وكلية الفنون ؟ والرسم !!

ترددت (ولاء) قليلاً ، ثم قالت فى عصبية :

- أنا أستطيع أن أرسم كما أريد وفى أى وقت وليس
على دخول الكلية .

نظرت لها (ولاء) بحنان ، ثم أشارت لها لتتقرب .
- تعالى هنا يا (ولاء) .
- ماذا ؟
- فقط تعالى .

ما إن جلست أختها الصغيرة بجانبها حتى احتضنتها
وأخذت تهددها وتربت على شعرها - كانت أكثر ولحده
تعرفها - كان هناك شيء غير طبيعى فيها .. شيء
يؤرقها وينعكس على أسلوب حديثها وتصرفاتها ، بل
وتفكيرها .. كانت تعلم أنها لا تعنى أى شيء مما
قالت .. من - (ولاء) غيرها ؟ لمن تشتكى همومها
أوتفتح قلبها !! لا أحد سواها .. كانت تعلم أن هذه
مهمتها ومسئوليتها ..

سألت (ولاء) بعد لحظة وهي مازال تهددها :

- لماذا أنت حزينة يا (ولاء) - ما بك !

- لماذا تدعيه يفعل بك هذا :

اندفعت (ولاء) بالسؤال ، إجابة عن تساؤل أختها ،
بنبرة جريئة .

- من تقصدين ؟

- بابا يا (وفاء) .. بابا - إنه يريد تفريقنا مرة أخرى .. وبسرعة قبل الأوان .. قبل أن نستعد جيداً .. نظن أننا قد استقررنا على أرض صلبة ، وفجأة نجد البساط ينسحب من تحت أرجلنا ونجد أنفسنا نقع على أرضية أخرى لم نألفها .

استغربت (وفاء) كلام أختها ، لم تعتقد أنها تشعر هكذا .. اتدهشت وتألّمت لأنها لم تنتبه لما يعمل داخل أختها .

- كل هذا بداخلك يا (ولاء) وتكتمينه .. كل هذا بداخلك !! لماذا لم تأتى وتخبرينى .. لماذا تخفين عني ما تفكرين فيه !

لم يعجب (ولاء) تحويل المحادثة . إن الأمر لم يكن عنها ولكن عن (وفاء) - هل هذا أسألك .. ولم تجيبينى ، لماذا تدعيه يفعل بنا هذا مرة ثانية ؟ لماذا يا (وفاء) ؟

- المرة السابقة كانت مختلفة ، نحن ..

***** ٥ *****

قاطعتها أختها وهي تتكلم كأنها تردد درساً محفوظاً .

- أعلم المرة السابقة لم تكن نمثلك بديلاً ، أعرف هذا الدرس جيداً .

استطردت فى مرارة .

- لكن فى المرة السابقة فقدت حياة ألفتها وفقدت أسمى .. ولم أكتسب أى شىء ، أعلم أنى احتفظت بك لكن هذا كل ما حدث .

وهذه المرة أفقدك ، المرة القادمة لن يبقى لى سوى نفسى لأفقدها .

- (ولاء) أرجوك كفى .. أنت تعطينينى بهذا الكلام .. أنا لم أكن أعرف .. قاطعتها .

- لم تكونى تعرفين ماذا ؟! أنى أفهم .. أنى أشعر .. أنى أفكر .. (وفاء) أنا أعلم أنك تحبينه ، أنا أيضاً أحبه ربما أكثر منك ، لكن هذا لا يعنى أن تدعيه يتحكم فى حياتك ويرسمها كما يريد ..

***** ٥١ *****

شعرت (وفاء) بها ترتعد بين يديها ، وجسدها
يتشبع ببكاء مكتوم .. ضمتها (وفاء) إليها أكثر
وهي تهددها .

- ابك يا حبيبتي .. ابك ، لا تفعلنى هذا بنفسك ..
اهدنى .. اهدنى يا صغيرتى .. أنا لا أجعله يتحكم فى
حياتى كما تظنين ، وسأحاول تبديل ما لا يعجبنى ، لكنى
أقيم (علاء) من منظار آخر .. ليس لأن أبى يوافق
عليه أرفضه ، إن (علاء) بالفعل - مما أعرفه عنه
- إنسان جيد .. لا أرى ما يعيبه ، أنا فقط أتمنى
لو أخذ فرصة أفضل للتعرف عليه من خلال مكانته
الجديدة فى حياتى ..

هل كانت تعنى ما قلته حقاً .. هل هذا ما سيحدث ؟
لم تكن تعلم .. ربما كانت هذه الحقيقة ، ومن ناحية
أخرى ربما لا .. لم تتوقف عند هذا الخاطر كثيراً ،
فعلنى أى حال توقفت (ولاء) عن البكاء واستكثت
بين يديها -

- غداً نتزوجين أنت أيضاً .

- أنا لا أريد أن أتزوج .. ولن أتزوج أبداً .. كفانا
زيجات فاشلة فى هذه العائلة .

ضحكت (وفاء) .

أبعدتها ونظرت إليها قائلة :

- ياسبحان الله .. منذ بضعين كنت تتحدثين وكأنك
ستتزوجين قبلى ، على أى حال غداً عندما تريننى
سعيدة تقلديننى .

نظرت لها (ولاء) فى عمق متسائلة :

- تبدين واثقة من نفسك .

ولم لا ؟ أنا موقنة بأن الإنسان إذا صمم على
تحقيق سعادته فلا شيء سيقف فى طريقه .

سألتها (ولاء) فى شك :

- تقصدين أن باستطاعتك صنع سعادتك بيدك ؟

- ولم لا ؟

ضحكت (ولاء) ساخرة :

- لو أن هذا ممكن لما وجدت تعاسة على ظهر الأرض .

ردت أختها في تأكيد :

- لو أن كل إنسان يسعى لتحقيق السعادة لاختلفت التعاسة فعلاً .

- تبدين واثقة من نفسك فعلاً ، وتؤمنين بما تقولينه .

كأنت (وفاء) مؤمنة فعلاً بهذا ، بأن الإنسان لو بذل للمجهود الكافي وحاول بقوة وسعى إلى السعادة لحصل عليها ، لهذا عادت تؤكد لأختها في ثقة ،

- غذا ترين .. التجربة هي المحك الحقيقي .

سمعتا دقات على الباب فصاحت (وفاء) :

- ادخل .

أطل عليهما وجه زوجة أبيهن المبتسم .

***** ٥٤ *****

- صباح الخير يا بنات .

رددن التحية ، ونظرت (ناهد) لـ (ولاء) .

- إن (مودى) جاهز .. ألم تعدى بتوصيله ؟

- نعم أنا جاهزة .. ثاتية واحدة أخلع شبكة (وفاء) وإلا فلننى العريس هي .

سألت (ناهد) مستغربة :

- لماذا ؟ هل نظره ضعيف لهذه الدرجة .

فهمت (وفاء) تعريض أختها بـ (علاء) وبمدى معرفته بها فأسرعت تقول :

- إنها تمزح يا أيلة .

وجهت نظرة عتاب لـ (ولاء) قبل أن تكرر .

- تمزح .

لكن (ولاء) نظرت لها نظرة تحد قبل أن تغادرها .

عانت (ناهد) بعد أن أوصلت (مودى) و (ولاء) للباب ..

***** ٥٥ *****

- أخبريني متى سيأتى (علاء) ؟

لم تكن (وفاء) تعرف على وجه التحديد ، لكنها خجلت من أن تخبر زوجة أبيها بذلك .

- أكيد بعد انتهاء العمل .. أعتقد فى السابعة .

- حسن أعتقد أن علينا دعوته على العشاء ،
ما رأيك ؟

نظرت لها (وفاء) حائرة .

- لا أعرف .

- أنا أيضاً لا أعرف . سأتصل بـ (مصطفى)
وأسأله .

لم تجد (وفاء) سؤال أبيها أو الاتصال به فأسرعت
تقول :

- لا داعى .. فلنستعد وكأننا سندعوه ، وعندما يصل
(بابا) نسأله ..

أصر (علاء) على ألا يتناول معهم الطعام ، وأخذ

(وفاء) ونزلا بسرعة .. بعد أن دخلا عدة محلات
أخبرها أن لديها وقتاً لتقرر أى الفساتين التى راياها
تريد - لكنها حزمت راياها بسرعة .. لقد عرفت أنها
تريد هستاناً بلذات عندما رائته .. كان بسيطاً ومصنوعاً
من الحرير ، وبه تطريز كثيف على الصدر ، وينزل
(بكلوش) واسع تتخلله خيوط تطريز رقيقة .. كان
بسيطاً وجميلاً ولونه كريمى رقيق .. لم تحب الفساتين
التقليدية ..

وافقها (علاء) على راياها وأعجبه اختيارها ..
دعاهما لأحد المطاعم فترددت قائلة :
- أنا لم أخبرهم .

قال (علاء) فى بساطة مذبذباً لاعتراضها الواهن :
- لا بأس فقد أخبرت الأستاذ (مصطفى) أننا قد
نتأخر .. قادها إلى داخل المطعم قبل أن ترد .. ولم
تعرف ماذا تقول .. أو إذا كانت تريد الاعتراض من
الأساس ، فاستسلمت لرغبته .. لم يتبادلا الكثير من

قبل يومين من الخطوبة فكرت (وفاء) بدهشة :
كيف أن الخطوبة بعد غد . صرخت فجأة !

- ماما !

سألتها (ولاء) مندهشة .

- ما بها ؟

- ماما لم أخبرها بعد بالخطوبة .

- أسرعى بالاتصال بها .

قامت (وفاء) ثم عالت تجلس متخاذلة .

- لكن بابا ..

ترددت (وفاء) وصمتت .

نظرت لها (ولاء) في دهشة أول الأمر ، ثم
أدركت ما تخفيه (وفاء) فقالت في تهكم :

- ماذا .. سيرفض أن تدعيها ؟

الكلام .. برغم أنها أرادت أن تطلب منه تأجيل الخطبة
أو الزواج ، لكنها لم تعرف كيف تقول له أشياء
شخصية كهذه .. اتحصر كلامها في موضوعات
عامة .. وعندما عالت للمنزل كالت حيرتها قد زلت ..
بماذا تشعر نحوه ؟

هل حقاً ستقبل أن تتزوجه دون أي اعتراض ؟
ظلت هذه الأسئلة معلقة بلا إجابة في ذهنها .



- أنا لا أدرى شيئاً يا (ولاء) ، أَدعوها أم لا ؟

- أعتقد أن من حقها أن تحضر .. هو لا يملك أن يمنعها من ذلك ، المهم هو أنت ، تريدنيها أم لا ؟

أُحسّت (ولاء) بضيق من أن أختها تنقشها وتناقش نفسها في بديهية يجب ألا تثير أدنى شك أو تفكير .. أيعقل ألا تحضر والدتها خطوبة (وفاء) ؟!

- سأسأل أبله (ناهد) .

- لمر غريب يا (وفاء) .. إنها لا تستطيع لأخذ قراراتها الشخصية أمام بابا ، فما بالك بقراراتك أنت .

قالت (وفاء) مدافعة عن نفسها :

- أنا سأأخذ رأيها فقط ، وإن لجعلها تأخذ قراراتي .

احتدت نبرتها وهي تكمل :

- أعتقد أنك تعرفينني جيداً .

- مالك عصبية هكذا .

ردت عليها (وفاء) بصوت غاضب :

- من فضلك هذا الأمر يخصني وحدي .. بإذنك .

قامت ودخلت إلى حجرتها وأغلقت الباب ... لماذا غضبت من (ولاء) ؟ تساءلت في نفسها وفكرت أن مع أختها كل الحق ، فهذا الأمر يعود لها فليس من حقها أن يمنعها من دعوة أمها .. لكن أليس من اللئوق أن أسأله ؟ عاد لها ترددها لكنها حسمت أمرها . لا وقت لكل هذا .. شعرت بقلبها يرتعش وهي ترفع السماعة لتتصل :

- لادعُها وليحدث ما يحدث .

وجبت الخط مشغولاً فعاتبت تحاول ، وكل مرة تزيد عصبيتها ، أخيراً رن الجرس على الجانب الآخر .

- آلو ..

- آلو أهلاً يا أستاذ عيد .. أنا (وفاء) .

- أهلاً يا (وفاء) .. كيف حالك أنت و (ولاء) ؟

هدأها قليلاً صوت زوج أمها .

- بخير ، الحمد لله ، وكيف حال (راسى) ؟

- بخير ، وشغلوته لا تنتهى .

- انقطع استرسال الحديث ، ولم تعرف ماذا تقول ،
لكنه أنقذها :

- هاهى ماما ..

- آلو .

- ماما .. أنا (وفاء) .

- أعرف ، خير يا حبيبتي .

- إن .. إن خطوبتي غدا .

حبست أنفاسها فى انتظار الرد .. بدا لها أن دهرًا
مرَّ قبل أن ترد عليها والدتها .

- ألف مبارك .

ثم تعرف (وفاء) كيف تدعوها .. وهل تدعى الأم ؟
أم من المفترض أن تخبرها وحسب ؟ أنقذتها أمها
من حيرتها .

- أين سيقام الحفل ؟

- .. لا أدرى ..

كيف لم تفكر فى السؤال عن مكان الحفل ؟ كان
مكتوبًا فى بطاقة الدعوة ، لكنها لا تذكر الآن أين هو ..
لم تهتم كثيرًا لأى ترتيبات تمت حيث إن رأيها لم يؤخذ
فى أى شيء .

- سأسأل بابا وأعيد الاتصال بك لأخبرك .

خطر فى بالها الوداع الفاتر الذى ودعت به أمها .

- ماما ..

- نعم يا (وفاء) .

أرادت (وفاء) أن تعتذر لأمها وأن تخبرها أنها
لم تكن تقصد أن تبدو غاضبة منها ، لكنها لم تعرف
ماذا تقول .

- أنا .. أنت تعلمين .

أخذت أمها نفسًا طويلاً ثم قالت فى حنان :

- نعم يا (وفاء) أعلم .

شعرت أن همًا كبيرًا انزاح من على صدرها ،
وذابت لتسأل (ناهد) أين ستقام الخطوبة ، فأخبرتها
وكان عليها أن تحصل على دعوة .. أسقط في يدها .
- هل مازالت هناك دعوات ؟

فى الحقيقة لا أعلم .. هل اتصل (بمصطفى)
وأسله !

- نعم أرجوك يا أبته ، أريد دعوة حتمًا .
وقفت بجانب زوجة أبيها وهى تطلب الرقم ..
أخبرتها السكرتيرة أنه غير موجود .
- لحظة من فضلك .

وضعت (ناهد) يدها على (المستقبل) وسألته :
- هل تكلمين (علاء) لتطلبى منه الدعوة ؟
أشارت لها بالرفض فأنهت الاتصال .
- لماذا لم تكلمى (علاء) ؟

***** ٦٤ *****

- لا أعرف لماذا أقول له .. كما أتى اعتقد أن بابا
يجوز كل شيء دون أن يخبره مثلما يفعل معى .
- أنا لا أعلم لماذا يتصرف (مصطفى) هكذا .. على
أى حال سأطلب منه الدعوة عندما يأتى فى المساء .

شعرت (وفاء) بالضيق كيف يكون حفل خطبتها
وكل شيء يتم دون استشارتها .. ترى هل كانت
طبيعتها الهادئة أم استسلامها وعدم اكترائها هو
السبب فى أنها لم تواجه أباه ، أم هى موافقة
ضمنية من جانبها لم تستطع أن تفكر فى أى شيء ؟
ونغت هذه الخواطر من عقلها بسرعة .

عندما عاد والدها فى المساء طلبت منه (ناهد)
دعوة إضافية فأعطاه إياها دون أن يسألها لمن ،
فصلت (وفاء) مرة أخرى بوالدتها وأخبرتها بالعنوان
وبأنها ستترك لها الدعوة على باب الفندق .

* * *

- هل أنت جاهزة .

***** ٦٥ *****

أطلت زوجة أبيها من الباب .

- لا ، لم أنته بعد .

أجابتها (ولاء) فضحكت (ناهد) من ردها وقللت متعجبة :

- وهل أسأل عنك ؟ أنا أسأل عن العروسة .

- ياسلام ! العروسة خلاص عرفت مستقبلها ، لكن أنا الأهم .

عادت (ناهد) تضحك .

- لن تنتهى منك أبداً ، لا يستطيع أحد أن يظفك فى الكلام .

على أى حال (علاء) على وصول ، أنا سأسبقكما لاستقبال المدعويين مع بابا .

سلمتها (وفاء) الدعوة وطلبت منها أن تتركها على الباب .

- حسن ، سأفعل .

ظلت (وفاء) صامئة حتى وصل (علاء) فى سيارة مزينة بالورود ومعه أخوه ، كادت (وفاء) أن تتجه للخلف لتجلس ، لكن (عادل) أمسك ذراعها ووجهها بلطف إلى المقعد الأمامى ، بينما جلست (ولاء) بالخلف مع (أحمد) (شقيق (علاء) .. تنبهت (وفاء) إلى أنها لم تلتق بعائلة (علاء) بصورة لائقة للآن ، وهى تسمع تحية أخيه وتراه لأول مرة .. والدها كعادته يدير الأمور من وجهة نظره وحده ، وهى كعادتها تنصرف داخل هذه الحدود ..

فى حفل الخطبة شعرت (وفاء) بالغربة . كان هناك الكثير من المدعويين أكثر مما تخيلت ، كان والدها متصدراً للحفل ومهيماً عليه ، وبجانبه (ناهد) كظله . بحثت بعينيها عن والدتها ، أيعقل أنها لم تأت بعد ؟ وجدتها تسلم عليهما وتهنئهما هى وزوجها وابنه (رامى) .. شعرت بالفرحة وبالارتباك لم تعرف كيف تقدم والدتها لـ (علاء) أو حتى تقدمه هو لها ، لكنها تذكرت أن (علاء) يعرف والدتها بالفعل ، وهى كذلك .. مرت اللحظة بسلام .

أوقف المطرب القاء ودعاهما للرقص .

- ولكن ..

لم يُسمح لها بإكمال اعتراضها بأنها لم ترقص في حياتها . وجدت نفسها منقادة على الرغم منها .. أيعقل أن (علاء) رقص من قبل ؟!

شعرت بكفه تستند إلى خاصرتها بقوة أريبتها أكثر . أخذ كفها في راحته واقترَب منها ، ظلت حائرة للحظة ، ثم وضعت كفها الأخرى على كتفه في تردد .. كانت متأكدة أن كل من بالحفل ينظر إليها ، حمدت الله على الإضاءة الخافتة .. لم تسمع الموسيقى الحالمة ، ومع ذلك ارتعش قلبها .. شعرت بأنها ستتعرَّش وتقع في أي لحظة ..

وخفضت رأسها . شعرت أن الوقت لا يمر ، أو أن وقتاً طويلاً مرَّ لم تدر .. شعرت بـ (علاء) يقترب بوجهه منها ، كان فمه بجانب أذنيها وهو يخبرها شيئاً . لم تسمع ما قال ، لكنها حركت رأسها

***** ٦٨ *****

لتومئ بالإيجاب كأنها فهمت ، كي تتخلص من شعورها بقربه الشديد منها ، وبحرارة أنفاسه على وجهها .. حررها (علاء) وغير من وضع يدها لتتأبط ذراعه ، شعرت بالإحراج لأنها لم تستجب على الفور ، وأدركت أنه كان يخبرها أنهما سينتوقان عن الرقص ..

سار بها وهي تشعر كأنها تسير وهي نائمة . افتتحوا البيوفيه .. شعرت بضغط راحته على كفها فوق السكين وهو يقطع قالب الحلوى . أجلسوها على إحدى الموائد ، وجلس (علاء) بجانبها .. تذكرت أنها لم تأكل شيئاً يذكر في هذا اليوم الطويل ، ومع ذلك لم تشعر برغبة في الأكل ، لكن مشهد الطعام ألم معيتها - قرب (عادل) يده بالشوكة وعلى طرفها قطعة من لجاجته بناء على تعليمات من شخص ما .. فتحت شفيتها لتأخذ القطعة بصعوبة شديدة ، ولكنها لم تجرؤ على أن تطعمه هي الأخرى .. أطرقت برأسها ولم تستجب لأي طلب آخر . تظاهرت بالانهماك في تناول الطعام حتى اختفى كل من حولهم للحظة .

***** ٦٩ *****

- (وفاء) .

ناداها (علاء) :

- نعم .

أجابته وهي ما تزال مطرقة .

- (وفاء) .

عاد يناديها بصوت أكثر إلحاحاً فرفعت رأسها .

- ما بك ؟ هل تضايقت .

- إنه فقط ..

ارتبكت بشدة .

- فما غير معتادة على هذا الكم من الناس والضجيج .

ضحك (علاء) بقوة .

- إنه أهدأ حفل حضرته للآن .

ابتسمت (وفاء) لتعليقه .

- أتدرين شيئاً ؟

***** ٧٠ *****

سألها وهو ينظر في عينيها وكأنه يثبت بنظراته
عينيها لتتظر نحوه .. سألته وقلبها يدق بسرعة .

- ماذا ؟

- إنها أول مرة تبسمين فيها طوال اليوم !!

زاد تضرع وجهها بحمرة الخجل فوق حيائها منه .

- أنا لم أقصد ذلك .

- وأنا أعلم .

جاءت (ولاء) وقطعت استرسال الحديث :

- أريد أن ألتقط صورة معك .

ضحك (علاء) .

- معها وحدها بدوني ؟

- لهذا يا (علاء) وكيف تكون للصورة دون العريس ؟

قالت (ولاء) ذلك والتقطت الصورة لهما مع

(ولاء) و (أحمد) ، وقد ارتسمت ابتسامة واسعة

- حقيقية أولاً - على وجه الجميع .

* * *

***** ٧١ *****



أمسكت (ولاء) بصور الحفل وهى جالسة على
السرير بجانب (وفاء) .

- كيف تم استخراجها بهذه السرعة :
- تكنولوجيا .

نظرت (وفاء) إلى الصور فى دهشة ، شعرت
بأنها ليست لها ، ولكن لفئة أخرى .

أمسكت (ولاء) إحدى الصور وأثارت لأختها قتلة :
- انظري لهذه الصورة ، جميلة . أليس كذلك ؟

نظرت (وفاء) إلى أختها فى الصورة ، تسريحة شعرها ،
فستانها ، كل شيء جميل إلا أنها بدت أكبر من سنها .
- فعلاً أنت جميلة .

- أنا أفكلم عن كل المشهد ، أنت و (علاء) ، و فاء و ...
(أحمد) .

أخذت (وفاء) الصورة مرة أخرى دون أن تهتم
بالنظر فعلاً :

- آه معك حق ، الصورة جميلة .

مرت زوجة أبيها فرأتها (ولاء) وندتها :

- تعالى يا نانا لتشاهدى الصور .

- ثاقبة واحدة وآتى .

أخذت (ولاء) تجمع الصور .

- (وفاء) سأخذها لأريها إياها .

خرجت (ولاء) من الحجرة ، ولكنها تركت خلفها
بعض للصور كانت (وفاء) تتاديبها لتأخذها ، ولكنها
لم تفعل ، وإنما أخذت تحقق فى نفسها فى الصورة ،
أهذه هى ؟

نظرت لـ (علاء) بعد أن كانت تتحاشى النظر إليه ..
كان يقف بجانبها مبتسماً ابتسامته الواسعة السخية ،
إنها لم تتفق للنظر فيه من قبل ، خاصة بعد أن علمت
أنه طلبها للزواج .

لم تواتها الجرأة أبداً .. أمسكت الصورة وحدقت

فيه .. لكي ترى ما يعيبه .. فلم تر شيئا . كان شاباً عادى الملاح ، أسمر ، متوسط الطول ، يزيد عنها ببضع سنتيمترات .. فى الحفل لم تجد وقتاً لتسأل أمها عن رأيها مرة أخرى ، أو حتى لتحدثها .. كانت أمها كالأغراب فى الحفل .. وبرغم أنها كانت قد أقسمت ألا تحدثها فى هذا الموضوع مرة ثانية ، بعدما قالتها لها عندما ذهبت لزيارتها فى طنطا ، إلا أنها عادت على الرغم منها تفكر فى رأى والدتها : « لاشيء يعيب (علاء) » ، وما أدراك بذلك ؟! كل ما تعرفه عنه فى نطاق القليل الذى يذكره أبوها عن العمل لا أكثر ولا أقل .. رأته بضع مرات ، تبادلا كلمات قليلة - نعم .. لكن هل تعرف شيئاً عن طباعه ؟ أخلاقه ؟ ما يحب وما يكره ؟ طريقة تفكيره ؟ لاشيء على الإطلاق .. ربما فى مسألة الأخلاق هذه تعلم القليل ، أما فيما عدا ذلك فلا شيء ، كيف وافقت بهذه السرعة ؟ أو بمعنى أصح كيف سكنت عن الرفض ؟ لا بأس ، فكرت فى نفسها ، مازال هناك وقت .. إنها مجرد خطبة وهى فرصة لتعرف كل شيء عنه ..

« على أن أتكم . لا يمكن أن أظل صامتة طوال الوقت » . حدثت نفسها بصوت مرتفع .. دخلت عليها (ولاء) .

- من تكلمين .

- أكلم نفسى .

- أهلاً .. هل بدأت الأعراض !

- أية أعراض ؟!

- لم ترد عليها (ولاء) ..

شعرت بأن أختها فى حالة نفسية لا تسمح بما أرادت قوله .

- لاشيء . لاشيء ، قنا لمزح .. هل سيأتى (علاء) اليوم ؟

- أثار السؤال حيرة (وفاء) .

- فى الحقيقة أنا لا أعرف .

- فأت لا تعرفين ، و(نانا) لا تعرف ، من يعرف إذن ؟

طرقت أصابعها في الهواء واستطرت :

- صح ، أكيد يايا يعرف .. هل اتصل به لأسأله ؟

- إياك .

قالتها (وفاء) في فزع .

- ألم أقل لك إن الأعراض ظهرت .

ضحكت منها (ولاء) وضربت على رأسها

بأطراف أصابعها وهي تقول :

- هل أنت مجنونة ؟ وهل سأجروا أنا على الاتصال

ببابا لأسأله ؟!

.. قلبك أبيض .

- ماذا تريد يا (ولاء) ؟!

سألتها في لهجة تهديد ، رفعت (ولاء) كتفها

في استسلام :

- لا شيء .. سأجلس إلى المكتب لأرسم ، ولن

تسمعي صوتي .

فطبت (ولاء) ما قالته ، ووضعت سماعتها

(الوكمان) على أذنيها ..

شعرت (وفاء) بأن عليها القيام من السرير وفعل

أى شيء ..

وقلت من خلف (ولاء) تراقبها وهي تضع الألوان ،

كانت ألوانها شديدة القوة .

- أن تغيري ألوانك هذه ؟

كلمتها (وفاء) دون أن تنتبه للسماعات في أذنيها ،

وعندما انتبهت قررت ألا تحاول لفت نظرها ، تركتها

تفعل ما تريد وخرجت .

قابلتها زوجة أبيها بابتسامة عريضة قائلة :

- صباح الخير يا عروسة .

خجلت من كلام زوجة أبيها فتمتمت بكلمة صباح

الخير ووجهها في الأرض .

كانت جالسة على المائدة تطعم (محمد) ابنها ..

جلست (وفاء) على المائدة سارحة ، أمسكت الملعقة
ومضت تحرك الطعام من جانب لآخر دون أن تكل ..

كلما رفعت الملعقة إلى فمها .. شعرت بأنها لن
تستطيع الأكل فتعود وتنزلها ..

ماذا تنتظر ؟

لم تعرف بالضبط ..

أجهدت عقلها في التفكير في والدها وفي (علاء) ..

راقبت زوجها أبيها دون أن تسألها عما بها . تركتها
لأفكارها .. فهي تشعر إلى حد كبير بما تفكر فيه وتعجزها ..

كما أنها مشغولة هي الأخرى في مشكلة تخصها ..

بل - لو أنصفت - كارثة تخصها ..

سرحت في أفكارها حتى إن (محمد) ترك المائدة
وذهب ليلعب دون أن تنتبه .. بعد قليل لملمت شئنا

نفسها وقامت ، جمعت الأطباق لتقلها إلى المطبخ ،
حدثتها (وفاء) :

- أيتها .

فوجئت بنداء (وفاء) حتى إن الأطباق كادت تسقط
من يديها .. أعادت الأطباق إلى المائدة وجلست على
أقرب كرسي إليها وهي تشعر بتلاحق في أنفاسها ..

- ماذا بك ؟

قامت (وفاء) لتطمئن عليها .

- لا شيء أنا بخير .

أقلقت نبرتها (وفاء) أكثر فانحنيت ونظرت في
عينها .

- أبدا هناك شيء ، يبدو أنني كنت مشغولة عنك
في الفترة الأخيرة .

تساقطت الدموع من عيني (ناهد) .

- أبله أتبين !! الأمر جدى إذن ، ماذا هناك .

- تعالى يا (وفاء) .

صحبتها (ناهد) لحجرة نومها كي لا تسمعها
(ولاء) أو (محمد) .

جلست (ناهد) على طرف السرير وأطرفت برأسها ،
وجلست (وفاء) بجانبها منتظرة أن تتحدث وحدها
دون أن تدفعها للكلام ، وهي تدعو الله ألا يكون
الأمر بالخطورة التي يبدو بها .

- أنا ..

قالت (ناهد) بعد لحظة ولم تكمل .

- أنت ماذا ؟

- أنا لا أعرف ماذا أفعل يا (وفاء) :

كانت تتكلم بصوت خفيض وارتياب شديد ، وأخذت
تعبث في شعرها وملابسها طوال الوقت .

- أنا .. أنا ..

لم تكمل وكانها تعاني صعوبة في النطق بالكلمات .

- أخبريني يا (ناهد) ما الأمر ؟ وأكد سجد له حلاً .

- أنا حامل .

رفعت وجهها إلى (وفاء) وعيناها ممتلئتان بالدموع
والرجاء واليأس تنتظر حكمها عليها .. ضحكت (وفاء) .

- حرام عليك يا أيلة ، وهل هذه مشكلة ؟ لقد
أفزعتي .

أجهشت (ناهد) بالبكاء ، فأخذتها (وفاء) بين
يديها ووضعت رأس زوجة أبيها على صدرها
ومضت تربت على رأسها .

- ما الأمر ؟ ما بك ؟ أرجوك كفى عن البكاء .. أهو
ببأ ؟؟

أومأت لها (ناهد) في صمت .

- كفى بكاء .. مم تخافين ؟ ماذا سيفعل لك ؟

فكرت (ناهد) في يأس كيف أنه لا يريد المزيد من
الأطفال .. تعرف هي رفضه للتام لهذا الأمر . إنها خائفة
من أن تخبره سيظنها تعمدت مخالفته ، ومع ذلك
عليها أن تخبره ، فسرعان ما يعرف شاعت أم أبت ..
نظرت لـ (وفاء) في ضعف قاتلة :

- أنا لا أملك الجرأة لإخباره .. إنه يرفض هذه الفكرة
تماماً .. أنا لا أعرف كيف حدث هذا .. أنا لم أتعد
يا (وفاء) أقسم لك .

- ويدون قسم اهدنى ولن يحدث شيء .

فكرت (وفاء) هذه هي الحقيقة ؟ كانت تعرف أن
أباها سيقيم الدنيا ولن يقعدها ثانية ..

رن جرس التليفون . فانتفضت (ناهد) بين يدي
(وفاء) .

- لا بأس سأرد أنا .

نظرت لها (ناهد) في رجاء صامت فأكممت :

- ولو كان هو سأخبره أنك .. في الحمام .

كان والدها على التليفون . أخبرها أن مستلزمات
المنزل في الطريق مع الساعي ، لم يسألها عن
(ناهد) فقط ، أخبرها أن (علاء) قادم ليأخذها في
المساء ، وعليها أن تكون جاهزة ؛ لأنه لن يصعد .

سكنت ولم ترد في أي المشكلتين تفكر الآن ؟
بعد أن أغلقت السماعة نظرت لـ (ناهد) وقالت :
- كلما أخبرته مبكراً كلما كان أفضل .

- أعرف .. لكنني لا أعرف كيف أقول له شيئاً كهذا !

- ابحثي عن وقت مناسب ، يكون هادئ الأعصاب
فيه ، فقط أسرعى .

سمعتا طرقتاً على الباب ، انتفضت (ناهد) ، فربتت
(وفاء) على كتفها مهدئة لها .. دخلت (ولاء) وهي
تنادى بصوتها العلى للمرح وتبعها (محمد) .

- تعال يا ، ألا تريدان رؤية آخر إبداعاتي ؟

بهتت لمشهدهن .

- ماذا هناك ؟؟

أجابت (وفاء) بسرعة :

- لا شيء .. اذهبا وسنأتى خلفكما .

تلاقت نظرتها مع أختها .. تعجبت (ولاء) من
رد فعلهما ، لكن شيئاً فى نظرة أختها جعلها تؤثر
الصمت .. أخذت (محمد) فى يدها وذهبت ..
التفتت (وفاء) إلى (ناهد) وقالت :

- يجب عليك أن تتمالكى نفسك ، وعلى أى حال
ماذا سيفعل !! بشكل أو بآخر عليه تقبل الأمر الواقع .
.. أتعتقدين هذا حقاً ؟

تنهدت (ناهد) بقوة ، ونظرت لها بابتسامة قلقة ،
فسارعت (وفاء) بطمأننتها ..

خطر فى بالها سؤال طالما سألته لنفسها دون أن
تجد إجابته له : لماذا قبلت (ناهد) بالزواج من أبيها ؟؟
رجل مطلق .. له ابنتان .. عمره يزيد على عمرها
بعشرين عاماً أو أكثر .. ليس ثرياً .. على الأقل ليس
بدرجة الثراء الذى يجعل امرأة تتزوجه من أجل المال .
(ناهد) على أى حال ليست من هذا النوع ..
إنن ماذا !؟

قررت أن تسألها ..

ولكن .. ليس اليوم وأعصابها متعبة .

خرجت وتركتها .. ذهبت لترى أختها .

سألتها (ولاء) :

- ما الأمر .. لماذا تبدو (نانا) منزعجة ؟

- أبداً .. تشعر ببعض التعب وتريد أن تستريح

فى حجرتها قليلاً ..

حاولت تغيير الموضوع كى تهرب من فضول أختها .

- على فكرة (علاء) قادم ليخرج معى هذا المساء ..

ماذا أرتدى ؟

قضت وقتاً مع أختها تتظاهر باختيار ما سترتديه ،
وعقلها مشغول فى (ناهد) ، تتساءل : ما أقصى
ما يستطيع والدها فعله ؟

لم تكن متأكدة من شيء .

لم تكن تعرف متى سيأتى (علاء) بالضبط ، فارتبت
ملابسها فى وقت بدا لها مناسباً ، وجلست تنتظر وهى
تشعر بالضيق .. لماذا لم يتصل بها ويخبرها متى
سيمر عليها ؟

أراد (محمد) أن يأتى معها ..

- لا تستطيع .

- ولماذا لا أستطيع !

- لأن بابا لن يوافق .

- سأستأذن من ماما .

أخذته (ولاء) من يده قائلة :

- لا فائدة هى أيضاً لن توافقي .. تعال نأكل نحن ،
يبدو أننا سنموت من الجوع لو انتظرنا أن نأكل مع أحد .

لم تعلق (ولاء) على ما قالت أختها - برغم أنها
تقريباً كانت توجه الكلام لها .. ولكنها فكرت فى أن
(ناهد) لم تغادر حجرتها ولم تأكل شيئاً منذ الصباح .

وهذا قد يضربها خاصة فى حالتها هذه .. دخلت
الحجرة ، كانت مظلمة الآن .

- أبله (ناهد) .

كانت جالسة فى مكانها كما تركتها لم تتحرك ..
لم ترد عليها .

- تعالى لتأكلى .

- ليست لدى رغبة فى الأكل .

- أرجوك .. من أجل خاطرى .. أولخاطر (محمد) .

- حسن يا (وفاء) أنا قادمة .

جلسوا لياكلوا .. سألتها زوجة أبيها :

- وأنت يا (وفاء) ألن تأكلنى ؟

- لا أعلم ، ربما يدعونى (علاء) إلى العشاء ،
ولن تكون لدى شهية لو أكلت الآن .

- متى سيأتى :

- لا أعلم .. فى أى وقت .

لم تمر لحظة على كلماتها حتى سمعت صوت بوق
سيارة .. نظرت من النافذة فوجدته واقفاً ينظر
بتجاهها . لومات له برأسها وأسرت في تجاه الباب ..

تبعها صوت (ولاء) ساخراً :

- تمهلى كى لا تنزلى إليه منقطعة الأنفاس .

- دمك خفيف .

عبرت لها بحركات وجهها عن سخريتها منها
هى الأخرى ، وأغلقت الباب وراءها برفق بقدر
استطاعتها ، بعد أن لوحث لـ (محمد) مودعة
ووعده بلبضار حلويات له .. نزلت فى السلام
مسرعة ..

ثم تصمت أن تبطئ .. كانت تتصرف بتلقائية ،
ولكن كلام أختها رن فى أذنها فأبطأت من أجل ذلك ،
وأخذت عدة أنفاس عميقة محاولة تنظيم تنفسها
وهى تتجه نحوه .

تذكرت قرارها بأن تتحدث معه ..

رأها قادمة نحوه فأبتسم ابتسامة هائلة ولم تلاحظ
نظرة الإعجاب الواضحة فى عينيه .

- أهلاً ..

بادرها بالتحية ومد يده ليصافحها ، فمدت يدها
هى الأخرى ، وما كادت يدها تمس يده حتى سحبتها
بسرعة .

فتح باب السيارة لها لتصعد .. خطر فى بالها
سؤال ، أهذه هى سيارته ؟ لا تدرى ..

على أى حال هى لن تجرؤ على سؤاله ..

سادهما الصمت بعد أن عاد يحييها ويسألها عن
حالتها ، وعادت ترد عليه فى القضايب . لم تقصد ذلك ،
لكنها لم تعرف ماذا تقول ..

ومع ذلك عليها أن تكلمه ، تتعرف عليه وعلى
آرائه وأفكاره ، وتعرفه ..

لا يمكن أن تظل هكذا حتى تجد نفسها وقد تزوجته .

أخذتها أفكارها بعيداً ، أما هو فقد انتظر حتى
يصلنا ليتحدث معها .

على المائدة سألها إن كانت ترغب فى الطعام على
الفور أو إن كانت تفضل أن تشرب شيئاً أولاً .

- نعم من فضلك عصير برتقال :

طلب لها العصير ، ولم يطلب لنفسه شيئاً . تابعته
ببصرها .. نظرت لها متمعناً ، وتلاقت نظراتهما ،
فخفضت عينيها .. بدأ فى الكلام .

- أردت أن أخبرك الكثير عن نفسى ، وأن أعرف
الكثير عنك .. لكن الأستاذ (مصطفى) أخبرنى أنه
لا مقابلات قبل الخطبة ، وهذا مفهوم بالطبع .

فكرت فى نفسها ، لكننا خرجنا .. رد وكأته سمعها .

- بالطبع المرات السابقة لا تذكر ..

صمت للحظة قبل أن يكمل :

- على أى حال أظن أنك تعرفين الكثير عنى .

***** ٩ . *****

فكرت فى نفسها ، ومن أين لى ذلك ؟! بدأ الاستغراب
على وجهها واضحاً وهى تنظر نحوه .. ارتبك .

- كنت أظن .. أعنى .. ألا يتكلم الأستاذ (مصطفى)
عنى .. ألم يخبرك شيئاً ؟

تأثرت بارتبائه ، كانت قد رأته عدداً من المرات .
تحدثاً عبارات قليلة ، وذكره أبوها فى المرات القليلة
التي تحدث فيها عن عمله ، هذا ما اعتقدته .. لم
تكن تدري أنها تعرف عنه الكثير بالفعل .. أجابته :

- نعم .. أحياناً .

- وعندما طلبت يدك ؟

- لقد أخبرنى وحسب .

ندمت على تسرعها ..

ماذا تخبره !! ما الذى تقوله !!

أنها وافقت عليه دون أن تعرف أى شيء عنه !!

أم أنها لم توافق ولم يؤخذ رأيها !!

***** ٩١ *****

على أى حال بدأ أنه لم يفهم الأمر كما صورته لها
عقلها ..

- على أى حال ها هي ذى فرصتى قد جاءت لأخبرك
عن نفسى بالتفصيل .. أنا كما تعلمين محام ، فقد بدأت
مع والدك فى مكتب المحاماة قبل أن ينشئ الشركة
وأنتقل إليها معه .. أنت طبعاً تعلمين ذلك منذ أيام
العمل فى طنطا ..

نظرت إليه ، فحرك رأسه نقياً واستطرد :

- لا . أنا لست من طنطا :

رد على سؤال لم تطرحه .

- أنا أصلاً من شرابية ، كنت حديث التخرج ، وكنت
فرصة العمل مع الأستاذ (مصطفى) أكثر من رائعة ..
على أى حال لن أشغلك بالتفاصيل .. أنا الآن يده
اليمنى خاصة بعد أن آثرت الأستاذة ثريا تخفيض
ساعات عملها فى السنين الأخيرة .. عمرى ٣٤ سنة
ترتيبى لثلاثى بين إخوتى الخمسة سالم ونادرة وعليدة

ومجدى وأحمد آخر العقود . وقد عرفتكم عليهم
جميعاً فى الحفل ، وجميعهم متزوجون إلا أحمد ،
وهو مازال يدرس .. إننا لم نطلب شيئاً بعد .. كان قد
انتبه لنقدوم الجارسون ، بينما لم تلاحظه هى .. قام
بطلب طعام الشاء دون أن يسألها ماذا تفضل ،
وأكمل كلامه بعد أن ابتعد الجارسون :

- أبى مزارع بسيط ووالدتى ربة منزل و ...
وفقط .

سكت هو ولم تدر ماذا عليها أن تقول . ظلت
تفكر دون أن تنطق .

- هل أثقلت عليك حديثى ؟

انتبهت من أفكارها وأكثرت بهشة .

- يبدو أنى تحدثت كثيراً دون أن أترك لك فرصة
للكلام ..

انتظرها تنطق على كلامه ، ولما لم تفعل
أكمل :

- لقد جاء دورك في الحديث .

لم تعرف كيف تتهرب من سؤاله ، أو إن كانت تريد أن تتهرب منه ، وفي نفس الوقت لم تعرف على وجه التحديد ماذا يجب عليها قوله ..

أتاح مجيء الجارسون - بالطعام - لها لحظة إضافية . أعجبها ما اختاره . يجب عليها أن تعترف بأن نوقه في الطعام عال ، وقد اختار الطعام الذي تحبه .. بدأ في تناول الطعام .. لم يضغط عليها للتكلم ، لكنها شعرت بانتظاره لها لتتكلم .

- حسن .. أنا أعتقد أنك تعرف كل شيء عني ..

استعارت كلماته ، ومع ذلك فوجئت عندما ألوما لها موافقا .

- إذن ليس هناك شيء أخبرك به .

- كيف ذلك؟! إن هناك الكثير الذي أود سماعه منك ، مثلاً دراستك .

- ماذا أخبرك عنها .

- كنت أعرف أنك كنت تخططين لدخول كلية الحقوق مثل والدك فماذا حدث ؟

تذكرت (وفاء) هذه الفترة من حياتها ، وكيف كانت مصممة على تتبع خطى أبيها .. حقاً ماذا حدث ؟

- لقد نصحتني بابا بأن أستفيد من المجموع الذي حصلت عليه لدخول كلية الاقتصاد والعلوم السياسية و ...

سكنت فعاد يسألها عما حدث .

- لاشيء دخلت الكلية وعشقت دراسة الاقتصاد .

- لماذا ؟

- فى الحقيقة قد تبدو السياسة هى المحركة لكل
شء فى العالم ، لكن العكس هو الصحيح . إن المصالح
الاقتصادية هى التى تتحكم فى كل شء وتقود السيلسة ..
بالطبع ليس فى كل الحالات ، فالأمر يعتمد على عدد
من العوامل .

تكلمت بحماسة شديدة لأول مرة منذ جلست ،
التقت عيناها بعينه فارتبكت من طريقة تحديقها بها
فسكتت ..

كان من الواضح أن هناك الكثير والكثير ليقال
عنها وعنه .

لم تسأله بعد لم اختارها ، ولم يعرف منها لم قبلت ،
وأشياء أخرى كثيرة .. نظرت فى ساعته وأدرك أن
عليه أن يعيدها . نظرت فى الأخرى فى ساعتها .
كان الوقت قد تأخر .. كيف مر كل هذا الوقت دون أن
يشعرا ..

***** ٩٦ *****

طلب الحساب ، ووضع مبلغاً من المال وذهباً ، لم
يتحدثا كثيراً فى طريق العودة ، فقط أخبرها أنه
سيمر عليها مرات أخرى ، أما هى فلم تتكلم ، لكنها
فكرت وفكرت كثيراً جداً فى كل ما يحدث من حولها .



***** ٩٧ *****



التفتت (وفاء) إلى أمها غاضبة :

- لماذا انفصلت عنه ؟ لماذا تركتنا نفقد اجتماعنا
معاً ؟

لماذا لم تحاربي كي نقل أسرة ؟

- أظنن أني لم أحارب بقوة ؟ لقد اتخذت أصعب
قرار يمكن لامرأة أن تتخذه .. لم أستطع الاستمرار ،
صدقيني .. كان علي أن أنفصل عنه .. كان من
السهل علي أن أستمّر مقهورة وأنقل لكم القهر
المختزن بداخلي كل يوم .. لكنني آثرت أن ألتفككم
وأفقد نفسي .

لم تلتن لكلمات أمها ولهجتها التي ترجوها أن
تفهم موقفها وهاجمتها .

- ولماذا لم تتمسكي بنا .

- لقد تركت لكما الاختيار .

- تركته لي ، جعلتني وأنا في تلك السن الصغيرة
أأخذ قراراً للنفس ولأختي ، قراراً ما كان يجب أن
أوضع أمامه .

- لقد قلت إنك تستطيعين اتخاذه .

- حقاً !!

ضحكت (وفاء) ساخرة :

- وأنت صدقتني ؟! أو لو كنت جنتك في ذلك اليوم
متخذه قراراً بالزواج مثلاً ، أكنت وافقتني ؟ دعك من
الزواج وليكن قراراً أبسط : أن أترك دراستي مثلاً ،
بل لنعطيه قراراً أبسط وأبسط : أن أقص شعري
تماماً ، هل كنت ستتريكني أنفذ مثل هذا القرار ؟
أجيبيني .

- لقد فعلت ما ظننته أفضل . ولكن ليس لك الحق
في أن تحكميني .

- ليتنى أفعّل ، إن ما أفعله هو محاكمة نفسي كل يوم عن هذا القرار الذي اتخذته .. هل حقًا تركك لأبى كان أصعب قرار اتخذته ؟ هل كان هذا هو القرار الذي استجمعت شجاعته لتتخذه ؟

- أنت كنت كبيرة بما يكفى لترى أن حياتنا كانت مستحيلة .

كانت تعلم أن أمها معها حق .

- ومع ذلك كان بإمكانك الاستمرار .

- نعم لن أكرر وأقول إني لم أكن أستطيع الاحتفاظ بكوني زوجته برغم كل شيء ، صديقتي كان من السهل على أن أفل ، أظل على نعمته وأحصل منه على نقود تكفى تربيتهما ، وربما كان يجيء لزيارتنا من وقت لآخر ، وأبقى أنا معكما ، صورة وردية لا ينقصها شيء .

- ولماذا لم تفعل ؟

- لم أستطع قبول هذا لالى ، ولالكما .. أتعتقدين أنى لو كنت فعلت كنت ستجدين السعادة أقت وأختك ؟

- هل تريدننى أن أعتقد أن هذا كل ما فى الأمر ؟ أنا وأختى .

قلت بنبرة اتهام واضحة .

- ماذا تقصدين ؟

سألتهما أمها فى دهشة وردت عليها (وفاء) فى قسوة .

- أقصد أن كل ما أهمك وقتها هو سعادتك وحدك . كان القرار يخصك وحدك ، نسيت هاتين المخلوقتين اللتين أتيت بهما إلى هذه الدنيا .

- إذا كنت لاتصدقينى فلنا أسفة جدًا .. كل ما أريدته ألا أمزق حياتكما .

- أتظننهما لم تتمزق !! أنت السبب .. أنت السبب ..

قامت (وفاء) صارخة والعرق يغمرها .. كان الظلام دامسًا . فمدت يدها مترددة وهى ترتجف خوفاً لتضئ الأباجورة بجانبها .. طمأنتها رؤية

أختها نائمة على السرير المقابل .. تركت نفسها لتسقط مستلقية على السرير مرة أخرى .. شعرت بجسدها مضطجعا هذا الحلم الذى يتغير كل مرة، مرة تتهم أمها، ومرة تتهمها هي وأخرى (ولاء) . حرب دائمة فى نفسها .. تساءلت فى وهن : لماذا ألومها أو ألوم نفسى؟ إنه أبى . هو السبب ، هل أخافه كما تقول (ولاء) هل هذا هو السبب فى أنسى لا أعترف بأنه هو من حطم حياتنا ، أم أن الأمر أكبر من ذلك ؟ اتفاق على أن الحياة لا يمكن أن تستمر ، وإن استمرارها سيتسبب فى دمار أكبر بكثير مما سيفعل إنهاؤها .. لم تشغل (وفاء) نفسها بإيجاد إجابات . كانت هذه الأسئلة تدور فى عقلها منذ سنوات طويلة ولن تجد إجابتها اليوم .. نظرت فى الساعة بجانبها .. كانت الثالثة صباحا . شعرت بعطش شديد دون أن تستطيع التحرك لإحضار كوب ماء . نامت ، أو بمعنى أدق غرقت فى النوم دون أن تشعر ، والنور مضاء بجانبها يطمئنها . أيقظتها حركة (ولاء) .

قللت دون أن تفيق تماما .:

- كفك ضجيجا يا (ولاء) أريد أن أنام ،
- معك حق ، تقلقينى بالنور الذى تضئينه ،
- ثم تتأمين أنت .. ثم أى نوم هذا ، لقد أصبحنا قهرا .
- كفى أرجوك ، أنا أشعر بصداع شديد .
- من كثرة النوم يا أساذة .
- (ولاء) ! اخرجى من الحجرة الآن . أرجوك ..
- خرجت (ولاء) من الحجرة وهى تتمتم لنفسها (ولاء) اخرجى .
- (ولاء) لا تتكلمى (ولاء) ..
- قابلتها زوجة أبيها .
- مالك يا (ولاء) .. أتكلمين نفسك ؟
- جننت .. وربى جننت .

- لا حول ولا قوة إلا بالله .. مالك يا بنتى !؟

- (وفاء) يا نانا .. (وفاء) طول الليل تهلوس
ثم تضىء النور وتقلق منامى ، سأصاب بالكوابيس
من كثرة نومي معها ، حالتها متأخرة ، وأكد
ستصيبني عدوى .. ألا أستطيع النوم فى مكان
آخر ؟؟

تحدثت بجدية شديدة ورناء لنفسها أضحك (ناهد)
بشدة .

- اذهبي لتحضرى أخاك من نادى الكمبيوتر ..
هيا أسرعى .

- حسن ربما يريح أعصابى خروجى من هذا
البيت . تذهب هى لتسهر لتعود آخر الليل يكوابيس
بدلاً من الأحلام الجميلة .

أخذت حقيبة يدها وأغلقت الباب ..

أطلقت (ناهد) من باب الحجرة على (وفاء)

***** ١٠٤ *****

فوجدتها مستلقية على السرير فخرجت وقد ظنتها
نائمة ، لكن (وفاء) نابتها ..

- تعالى يا أبله أنا صاحبة ، وكيف أنام بعد الثورة
التي أقامتها (ولاء) .

- لا تعبى عليها .. أنسيت كيف كان حالك فى
سنوات الثانوى ؟

- مللى ؟ كنت هادئة لا يسمع لى صوت . أقرأ ليل
نهار .

- يا (وفاء) ؟؟

داعبتها (ناهد) وهى تتذكر كيف كانت فى هذه
السنوات ، كانت إحصاراً متنقلاً .

- هيا قومى كفاك كسلاً .. لم تخبرينى ماذا فعلتما
أمس !

خرجت (ناهد) من الحجرة وتبعها (وفاء) .

***** ١٠٥ *****

- لاشيء .. أنت من لم تخبرنى ، هل كلمت بابا ؟

خففت (ناهد) رأسها وتشاغت بجمع لعب (محمد) . نظرت لها (وفاء) طويلاً منتظرة إجابتها ، و(ناهد) تتفادى النظر لها .

- لم أفعل بعد . لكنى سأخبره اليوم .

- أريد أن تتشجعى .

- سأفعل بإذن الله .

لم يمر وقت حتى وجدت (ولاء) تدخل وفى يدها (محمد) . كتبت ملابسها مغطاة ببقع آيس كريم ، نظرت (ناهد) لـ (ولاء) مندهشة .

- ما هذا ؟

- لقد كنا نلعب .. أقصد نأكل ثم بدأ الآيس كريم يتناثر . على أى حال سأغسله حالاً .

- لا داعى .. لا داعى ، ادخلى بدلى ملابسك وأنا سأنتظف (محمد) .

دخلت (وفاء) واستلقت على سريرها تقرأ .. بادرتها (ولاء) بقولها :

- ألا تقدرين هذا السرير أبداً ؟

- وماذا يزعجك فى هذا ؟

- لاشيء ، فقط لا أعلم كيف تحتملينه بعد كل هذه الكوابيس .. على فكرة ، بماذا حلمت ليلة أمس ؟

تركت (وفاء) الرواية التى بيدها وبدأت تركز تفكيرها للتذكر .

- لقد نسيت .. أتعرفين برغم أنى عندما استيقظت فى الليل كنت لا أزال أتذكر . أما الآن فقد نسيت .. لكن الحلم كان طويلاً طويلاً ومليناً بالكلام ؟

- هل كنت معك ؟

' لا أعتقد .. ماما فقط .. على أى حال دعينا من هذه السيرة .

تكلمت (ولاء) بجدية :

- أنا أرى أن عليك إيجاد حل لهذه الحالة .

- وماذا أقول برأيك ؟

- اذهبى لطبيب نفسى .

- أتصدقين يا (ولاء) .. ربما آخذ برأيك .

سكتت قليلاً تفكر .

- لكن بالتأكيد ليس الآن .. اتركينى لأقرأ .

ثم أمسكت الرواية واستدارت .

- كما تحبين .. على فكرة ما أخبار (علاء) ؟

عادت (وفاء) تواجهها :

- (ولاء) أريد إنهاء الرواية التى بيدى ، بعدها

نجلس ونتكلم عن (علاء) .

- حسن .. كما تحبين ..

قلت (ولاء) وهى تشعر بالغضب لأن أختها لا تريد محادثتها ، وانعكس شعورها فى صوتها ، لكن (وفاء) كانت قد اندمجت فى القراءة حتى إنها لم تلحظ ذلك .

وضعت (ولاء) سماعتى « الوكمان » على أذنيها وجلست لترسم .

* * *





- (وفاء) . أريد أن أتحدث معك .

دخل والدها الحجرة بعد أن طرق الباب ، ومع ذلك فوجدت بصوته فاعتدلت مرتبكة .

- نعم .

- تعالى .

لم تشعر (ولاء) بدخول أبيها ولا بخروجه مع (وفاء) . كانت تعطيها ظهرها وهي تسمع الأغاني وترسم .

جلست (وفاء) أمام المكتب وجلس أبوها - على كرسيه - خلفه .

كانت بينهما مسافة كبيرة سمحت لهما بالانتظار إليه مباشرة ..

- لم تخبريني ، ما رأيك في (علاء) !

- أنا .. أنا لم تكون رأيا بعد .

- لكنك لا تعترضين عليه مبدئيًا ؟!

كان يخبرها أكثر منه يسألها ، فاعترضت :

- ولكن .

- ولكن ماذا .. أنا أرى أن نعجل بعقد القران .

- لماذا ؟

- كي تأخذا حريتكما بصورة أفضل ، كما في مسافر قريبا وسأبقى في الخارج فترة ، وأريده أن يدخل ويخرج دون أننى حرج .

- لكنى أر

قسطعها والدها .

- لكنك ماذا ؟

- أنا لست متأكدة من موافقتى عليه بعد .. أنا

لا أعرف شيئا عنه .

- أنا أعرف كل شيء عنه ، وهو إيمان ممتاز .

- لكن أ

قاطعها في ضجر :

- لكن .. لكن .. لكن ، أليس لديك شيء سوى لكن

هذه ؟

عقد القران يوم الخميس .. لن يكون هناك احتفال ،

فقط سنذهب للمأذون .

- لكن يا بابا :

- انتهى الكلام . لا أريد سماع كلام آخر في

الموضوع .

أسكتتها لهجة والدها ، وخرجت غاضبة .. دخلت

الحجرة .

- لا يمكن ، لا بد أن هناك سرّاً في الأمر .

التفتت لها (ولاء) وأنزلت السماعات عن

أذنيها .

***** ١١٢ *****

- ماذا هناك .

- عقد قراني يوم الخميس القادم .

- ماذا ؟!

- يبدو أن بابا يريد التخلص مني .

- ولماذا لم ترفضى وتأخذى موقفاً ؟

- لا بأس ، إذا كان يريد التخلص مني ، أنا أيضاً

أريد التخلص من هذا البيت ، لقد سئمت تحكيمات بابا

في كل شيء .

- وما أدراك أنك لن تستجيري من الرضاء بالنار ،

ويكون (علاء) أسوا ؟

- لا .. لا أعقد ، كما أنى سأكون ندّاً له .

- لكنك لم تعرفيه جيداً لتحكمي عليه :

- لا بأس . مازالت أمامي فرصة لأراه وأتكلم

معه .

***** ١١٣ *****

- أرجو فقط لأجلك ، ألا تجدى زفافك الخميس التالى .

- (ولاء) لا تخيفينى أرجوك ، يكفى ما أنا فيه .

رفعت (ولاء) كتفها فى استسلام . وقالت :

- كما تريدن .. لكنى أحثرك ، لقد قبلت خطوة وراء الأخرى ، ولن تجدى فى نفسك القدرة على الرفض المرة القادمة .

دخلت (ناهد) الحجرة قبل أن تجد (وفاء) الفرصة للرد على أختها ، وقد أشعرتها كلماتها بالخوف الشديد .

- تعالى يا (وفاء) . جاء خطيبك .

- لحظة واحدة أبذل ملابسى .

- حسن .. فقط أسرعى .

ثم اقتربت (ناهد) من (وفاء) وهمست فى أذنها :

- سأحدثه بعد أن تنزلى .

بعد أن خرجت (ناهد) نظرت (ولاء) طويلاً لأختها ، وابتسمت ابتسامة صفراء .

- هيا أسرعى .. أسرعى فى تبديل ملابسك وإلا ..

تركت التهديد معلقاً فى الهواء ساخرة حتى استفز (وفاء) كلامها .

- نعم ، سأسرع ، وعن إذنك أخرجى من الحجرة .

- كما تحبين .. مع السلامة .. سهرة سعيدة .

قالتها باستخفاف ، وألقت لها بقبلة فى الهواء قبل أن تخرج .. جلست (وفاء) لا تتحرك . فكرت ، لالين أسرع فى تبديل ملابسى ، ولن أسمع كلام بابا ، ولن أفعل أى شئ .

بذلك حدثت نفسها ومع هذا وجدت نفسها تتحرك بألية لترتدى ملابسها .. خرجت لتجدهم جميعاً يجلسون معه . قام عندما دخلت وما إن جلست حتى وقف والدهما قائلاً :

- سأدخل المكتب لأراجع بعض الأعمال .

نظر إلى (علاء) موجهًا حديثه إليه :

- وقتك معك وأنت تعرف ما ينبغي فعله .

شعرت (وفاء) بالحيرة من كلام والدها ، هل هي موضوع عمل آخر يناقشانه ، ولماذا يعامل (علاء) بهذه الطريقة ؟

* * *

وهي تجلس مع (علاء) في الكافيتريا قررت أن تنحى خجلها جانبًا .

- لماذا أنت متعجل بهذه الطريقة ؟

- ماذا تقصدين ؟

- أقصد خطوبة في أسبوعين وعقد قران في أسبوعين ، وزفاف يعظم الله متى يكون ، ربما بعد أسبوعين هو الآخر .

كأنت تكلمه بهدوء ، لكن الكلمات قصفت عن الضيق المعتمل بداخلها .

***** ١١٦ *****

- وأنت غير موافقة ؟

قال ذلك وابتسم لها .

- أنا لم أقل هذا .. أنا فقط لا أفهم لماذا التّعجل ؟ لماذا لا نأخذ فرصة أحسن للتعرف على بعضنا .

عاد يرد بهدوء وبابتسامة :

- على فكرة أنت تظننني متعجلًا ، لكنني حادثت

الأستاذ (مصطفى) في الموضوع منذ سنتين ، وقد أجل الكلام لأكثر من مرة ، وهو الذي يحدد التوقيّات ، ومع ذلك لو كان الأمر بيدي لتزوجنا أمس قبل اليوم .

بشكل ما شعرت أن هذا إطرأء لها ، فخفضت عينيها ولم ترد .

شعرت بحرارة تغزو وجنتيها .. سكّت (علاء) قليلاً قبل أن يقول :

***** ١١٧ *****

- لم نكمل تعارفنا على بعضنا ، ما هو أياك ؟
- القراءة .

قالت بحماسة وهي تبتسم .

- شيء جميل ، أنا أيضًا أهوى القراءة ، في أى
مجال تفرنين ؟

- كل شيء أدب شعر ، اقتصاد وسياسة .

دار الحديث بينهما بعد ذلك ففى العديد من
الموضوعات ، ولم تشعر إلا وهى أمام المنزل تستعد
للمصعود .

- ألن تأتى ؟

سألته فى خجل .

- لا داعى ، لا أريد إقلاق الأستاذ (مصطفى) .

شعرت وهى تصعد السلالم بفرحة شديدة ، ثم
أفاقَت لنفسها ، ما بها ؟ كلمة من أبيها تغضبها ،

وكلمة من (ولاء) تشككها وتحيرها ، وكلمة من
(علاء) تطمئننها وتقتعها وتسعدها .. أين هى من
كل ذلك ؟

أين رأيها وإرادتها ؟ وضعت يدها على جبينها ..
يا إلهى ماذا أفعل ؟

رنت الجرس ، وفتحت لها (ولاء) الباب على الفور ،
همت بالكلام لكن (ولاء) أشارت لها لتسكت ، ثم
لتتبعها ، دخلت (وفاء) الحجرة لتجد (محمد) نائمًا
على سريرها .

- ماذا هناك ؟

سألت (وفاء) بلهفة بعد أن أغلقت أختها الباب
عليهم .

- مشاجرة بين (بابا) و (نانا) .

- أما زالا يتشاجران ؟

- لا . لقد سكتا منذ وقت قصير ..

نظرت لها (ولاء) فى تعجب .

- لم تسألينى فيم كان الشجار .

جلست (وفاء) على السرير وخلعت الحذاء
من قدميها وابتسمت فى مرارة لأختها وتنهت فى
قوة :

- لأنى أعرف .

- أخبرتك ولم تخبرنى .. حسن !

هزت رأسها وأكملت :

- أسرار بينك وبين (نانا) وكلام فى السر ، وعنما
أسأل أنا لأشياء ، متعبة قليلاً .

- ألا تسكتين أبداً ؟ أما يكفى ما نحن فيه ؟

- بل يكفى ويزيد ، حسن سأسكت ، يبدو أن كل

ما أفعله هذه الأيام هو تلقى أوامر بالسكوت ، منك
ومن (بابا) .

نظرت لها أختها بعدم تصديق .

- (ولاء) هل حدثت (بابا) .

انفعلت (ولاء) :

- نعم .. طلبت منه أن يدع (نانا) وشأنها .

وضعت (وفاء) يدها على فمها مستكرة .

- مالك أنت وهذا الأمر ؟!

- هذا ما قاله .. لكن على أى حال قلت ما أريد ،
ودافعت عن (نانا) .. أنا لا أخاف منه .

- حسن .. حسن .. اسكتى ، كفى حتى لا يستيقظ
(محمد) ، هل ستغليينه أم سينام معى ؟

ترقرقت الدموع فى عين (ولاء) وهى تنظر
لأخيها النائم .

- دعيه ينام هنا ، مسكين لم يتعود على الشجار
ولم يفهم سببه .

* * *

***** ١٢١ *****

***** ١٢٠ *****

تنهدت (وفاء) بقوة ، وتذكرت شعورها هي
و(ولاء) في ليلتي للشجار الطويلة - وشعرت بأنهم يغزو
صدرها ، وبالدموع تترقق في عينيها هي الأخرى ،
لكنها وارتها وعادت تنهد بعق .

- حسن هيا لننام ، لقد تأخر الوقت .

* * *



***** ١٢٢ *****

٩

شعرت (وفاء) بأنهم شديد في جسدها ، وبأن
تنفسها ثقيل ، وحلمت بكابوس آخر ، حلمت بأنهم
واقعة في بئر عميقة وبأنها كانت تمد يدها وتناديها
لتساعدها ، وعندما جاءت هي تدلت من فوهة البئر
وكادت تقع ، فأخبرتها أمها أن تذهب كي لا تسقط
فتركها ..

قامت (وفاء) من نومها والدموع في عينيها ،
على صوت (ولاء) توقظها قائلة :

- (وفاء) قومي ، بك تغرعين (مودي) .. استيقظي
أرجوك .

قالت (وفاء) مستغربة .

- ماذا حدث ؟

- ماذا حدث ! إنها الكوابيس اليومية بالإضافة
للهلوسة .

***** ١٢٣ *****

- ماذا كنت أقول ؟

- أنا تركتها ، أنا السبب .. أشياء من هذا القبيل .

فكرت (وفاء) فى نفسها ، هذه هى الحقيقة ، هى تركت أمها ، شعرت بألم شديد فى نفسها .

- (وفاء) أين ذهبت .

- ماذا حدث :

- ماذا حدث مرة أخرى ؟ أليس لديك شيء آخر نقولينه ، قومي لتري (نانا) .

- هل خرج (بابا) ؟

- لا أدري .. أعتقد أنه خرج .. اذهبي هيا .

دفعها بيدها لتقوم بعد أن شدت الغطاء من عليها .

- حاضر .. حاضر .. سأذهب ، فقط اتركيني بفيقة لأستجمع نفسي .

لم تمر ثمانية حتى عادت (ولاء) تلج عليها .

***** ١٢٤ *****

- هل استجمعت نفسك ؟ هيا إذن . اذهبي .

تتهدت (وفاء) استسلامًا ، وقامت وهى تشعر بأنها لم تتخلص بعد من آثار الكابوس ..

بحثت عن (ناهد) فى أنحاء البيت فلم تجدها . توجهت لباب حجرة النوم المغلق وطرقته . سمعت صوت (ناهد) يدعوها للدخول ففتحت الباب ودخلت . كانت (ناهد) ممددة فى سريرها . رفعت نفسها قليلاً مع دخول (وفاء) وأسندت ظهرها على ظهر السرير . لاحظت (وفاء) انتفاخ جفونها واحمرار عينيها .

ومع أنها لم تكن تبكى ، إلا أن شكلها دل على أنها قضت الليل بطوله تبكى ، جلست (وفاء) على حافة السرير بجانبها .

- ماذا حدث ؟

- لا شيء مجرد شجار .. المهم أنى أخبرته .

***** ١٢٥ *****

نزلت (ناهد) من على السرير فى هدوء وفتحت
نولابها وأخرجت فستانًا ، نظرت لها (وفاء) بفزع .

- هل ستتركين المنزل ؟!

- لا .. لا تقلقى . لن أترك المنزل ، فقط سأذهب
لزيرة ماما ، فلم أرها منذ فترة ، (وفاء) من
فضلك اتصلى ببابا وخذى لى إذنًا منه .

قالت المقطع الأخير وكأنها ستعاود البكاء فلم
تستطع (وفاء) أن ترفض .

- حسن . سأفعل .

خرجت (وفاء) لتحدث والدها من الوصلة التى فى
حجرة المعيشة كي لا تسمعها (ناهد) وهى تكلمه .

- كما تريد .. فلنفعل ما نشاء .

كانت تظن أن عليها التوسل ليقبل ، لكن إجابته
حملت معنى آخر لأذن (وفاء) .. هل هذا معقول ؟!

لا أهوية لديه إن كانت تترك المنزل أو لا .. عندما

هانت عليه عشرة سبعة عشر عامًا مع والدتها ، فكرت
(وفاء) بأن ما فعله ربما لأنها كانت قد تقدمت فى
السن ، ربما لأنها لم تعطه الولد .. ربما لأنها كانت
تناقشه وتجادله ، وبالتالي كانتا فى شجار مستمر ،
لما (ناهد) فكرت على العكس فى كل شيء ، صغيرة
فى السن ، أعطته الولد ، لم تجادله أو ترفض له أمرًا
أبداً .. إذن ما الأمر ؟

أين المشكلة ؟!

- (وفاء) .

أيقظها نداء زوجة أبيها من أفكارها ، سألتها :

- ما الأمر ألم يوافق ؟!

- لا .. على العكس ، فقط يطلب منك ألا تتأخرى .

- لن أتأخر .. كما أنى سأترك (محمد) لكن .

قبل أن تغلق (ناهد) الباب وراءها استوقفتها
(وفاء) بنداء ملح .

- أبله ؟

- نعم يا حبيبتي .

جرت (وفاء) نحوها وأمسكت الباب .

- ستعودين ، أليس كذلك ؟

نظرت في عينيها مباشرة وحمل تساولها قلقاً كبيراً ابتسمت (ناهد) بقدر ما سمحت لها ملامحها الحزينة وربت على خد (وفاء) :

- طبعاً سأفعل .

- بإذن الله .

* * *

دخلت (وفاء) الحجرة لتجد (ولاء) مستلقية على سريرها بجانب (محمد) .. اعتذلت قليلاً عندما دخلت أختها ونظرت لها متمسلة .. جلست (وفاء) على السرير الآخر وحركت رأسها في حركة لا تلقائية حائرة ، وأخذت نفساً طويلاً ولم تخرجها

***** ١٢٨ *****

على الفور ، بل اتحبس في صدرها قبل أن يخرج من فمها بقوة كانت تحاول التماسك .

- خرجت ..

انزلت (ولاء) على السرير مستلقية مرة أخرى ، وضعت يدها على رأسها وقالت في يأس :

- تركت البيت !

- لا .. لم تفعل ، ذهبت تزور أمها .

- خرجت ولن تعود .

أزعجت نبرة اليأس في صوتها (وفاء) ، فقالت في تصميم :

- لا .. بل ستعود ، لقد وعدت ..

ثم استطردت وكأنما خطر على بالها دليل فهم على قولها :

- كما أنها تركت (محمد) معنا .

***** ١٢٩ *****

ضحكت (ولاء) ساخرة :

- معك حق . تركت (محمد) معنا .

شعرت (وفاء) بالقلق مما تقوله أختها ومن أسلوب حديثها .

- ماذا تعنين ؟

فكرت (ولاء) فى (محمد) أخيها ، فى الأطفال الحائرين فى كل مشكلة تحدث ، فى (وفاء) التى تتكلم وكأن ترك (ناهد) لـ (محمد) معهن ميزة ودليل قاطع على أنها ستعود . لم تخبر (وفاء) بشيء مما تفكر فيه ، وأجابتها فى هدوء :

- لا شيء - لا شيء دعينا لا نسبق الأحداث .

- أجل .

فكرت (وفاء) وهى توافق أختها على أن الخوف ليس من (ناهد) ، إن (ناهد) ستعود إن عاجلاً أو آجلاً .. كل تاريخها السابق مع أبيها يقول بهذا ..

***** ١٣ *****

لقد تقبلت منه الكثير ، ومن معرفة (وفاء) بها كانت متأكدة من أنها ستتحمل أكثر وأكثر .. نعم الخوف ليس من (ناهد) ، لكن من أبيها ، وهنا تكمن المشكلة الحقيقية .. فكرت (وفاء) فى أبيها .. أين البرج العالى الذى كانت تضعه فيه فوق كل البشر ؟ إن السخرية الحقيقية أنها لا تزال تضعه هناك فوق هذا البرج ، وأوامره مطاعة لا تزال تحبه ، وفوق كل ذلك تحترمه ، لم تكن مشاعرها بيدها لتبديلها ..

أرادت أن تخرج من أفكارها بأى طريقة .

- هيا يا (ولاء) . لن نأخذى (محمد) للدرس للكمبيوتر ؟

- لماذا ؟

- كى يكمل دروسه ، ولا يشعر بفرق ، وكى ينشغل

ويرى أصحابه ..

بدا أن (وفاء) ستظل تعدد أسباباً بلا انقطاع ، فقاطعتها (ولاء) بهدوء :

- كفى .. كفى .. حاضر سآذهب .

***** ١٣١ *****

خرجت (وفاء) من الحجرة كي تفكر فيما ستعده من طعام .. فكرت أن مع أبيها حقاً في ثورته ، لكن ماذا في يد (ناهد) ؟ ماذا في يدها ؟ لقد حدث ما حدث وانتهى الاختيار في هذا الأمر ، كانت تعرف أن مثل هذه الأمور تصيب أباهما بالجنون ، عندما لا يحدد هو ما يحدث ، عندما لا يضع هو القواعد ، لكن لا يمكن أن يخضع كل شيء لإعدادك مسبق .. شق المسكون حولها صوت عال جداً أفرعها . خرجت لتجد (ولاء) ترفع صوت التسجيل بأغنية هادئة ، وهي جالسة أمام رسومها . خفضت الصوت .

- إن أردت أن تصابي بالصمم فعلى الأقل لاتصيبيني به معك ، ركبي السماعات على أذنك وارفعي الصوت كما تحبين .
- حاضر .

حملت الكلمة ضيقاً ولختافاً ، راقبتها (وفاء) وهي تأخذ الشريط من التسجيل لتضعه في (الوكمان) الخاص بها - بتعجب ، ثم قالت في استسلام :
- ماذا هناك ؟

- لا شيء ولا أحد ، لا يوجد (بابا) ولا (ناتا) ، ولا حتى (مودي) .

- وماذا بعد ؟

- اتركيني وشأني ، إذن أفعل ما أريد .. ومع ذلك سأفعل أنا ما تريدن . ألم أقل لك حاضر ؟! ماذا تريدن مني أكثر من ذلك !

- سيعودون جميعاً يا (ولاء) .

- صح .

لومات برأسها في ضيق ، ووضعت السماعات على أذنيها ، ونظرت أمامها كي تتفادى نظرات أختها .. عادت (وفاء) إلى المطبخ وهي تقول لنفسها : لا فائدة في الحديث معها .

فكرت أن الأحسن أن تتركها حتى يعود الجميع بالفعل ، أو حتى تعود (ناهد) بالذات .

دخلت على (ولاء) بعد فترة لتجدها كما تركتها . جلست بجانبها ورفعت السماعات عن أذنيها .

- اذهبي لتحضري (محمد) .

- حاضر .

نظرت لها (ولاء) في لا مبالاة ..

لكن (وفاء) أمسكت لسانها ، تعرف أنها لو قالت
أى شيء الآن فستحدث مشاجرة عنيفة بينهما ، كان
من الواضح مدى حساسيتها واستعدادها للانفجار -
خرجت لتتشغل يديها فى أى شيء حتى سمعت الباب
يصفق ..

ذهبت إلى حجرتها وتمددت على السرير . لم يعد هناك
داع للتظاهر بأن هناك ما يشغلها ، أو بأنها هادئة
ومتسلية ، أو بأنها وثقة من أى شيء ، لم تكن تدرى
ماذا تفعل وشعرت بالاختناق .. معقول ألا تعود
(ناهد) !! معقول أن والدها يريد الانفصال مرة أخرى ؟!
وأنه سيقبل وجود ضحيتين أخريين ، طفلين لاذنب
لهما يعيشان مرارة الطلاق ، وينوقان مرارة اليتيم ،
وأبوهما وأمهما على قيد الحياة ؟!

.. ستعود (ناهد) . لابد أن تفعل فقد وعدت .
فكرت (وفاء) فى أمل ثم رفعت سماعة التليفون
وبدأت فى طلب رقم والدة (ناهد) وهى تتسائل :
هل هذا صواب أم خطأ ؟ ما إن سمعت الرنين فى
الطرف الآخر حتى وضعت السماعة بسرعة .

ماذا ستقول لها أكثر مما قالت ؟ فلتتركها تريح
أعصابها قليلاً وبإذن الله ستعود ، وإن لم تفعل
ستدخل لدى والدها بشكل أو بآخر لحل المشكلة .
فلن تترك مأساتها تتكرر مع (محمد) أو الطفل
القادم .

لم تشعر بشيء بعد ذلك ، سقطت نقمة نون مقدمات .

- (وفاء) استيقظى .

شعرت بأختها توقظها .

- قومى هناك تليفون .

- ماذا ؟! من .

- إنه (علاء) .

اعتذلت جالسة .

- كم الساعة .

- الساعة السابعة (وعلاء) على التليفون .

- هل عادت أبله (ناهد) .

- لا ، لكنها اتصلت وقلت إنها قادمة .. (وفاء) !!!

قالت (ولاء) بالحاح :

- ماذا

- أقول لك (علاء) على التليفون .. ألا تسمعين !؟

- حاضر .

قامت لترد .

- آلو ..

حياها وسألها إن كان يتصل في وقت غير مناسب ؟

- لا أبداً .

- سأمر عليك بعد ساعة ؟ هل يناسبك هذا ؟

***** ١٣٦ *****

سكتت . لم ترد . كانت تريد أن تطمنن على عودة
(ناهد) ، لكنه كان تقريباً يخبرها أكثر منه يسألها .

- (وفاء) أما زلت معي على التليفون ؟

أفاقت لنفسها .

- نعم .

- سأمر عليك بعد ساعة ؟ هل ستكونين جاهزة .

- بإذن الله .

أغلقت السكة ، وفكرت في أنها لا تريد أن تتزوج .

أفاقت على نداء (ولاء) :

- (وفاء) ماذا بك ؟

- لا شيء .. أتعرفين يا (ولاء) ..

سكتت دون أن تكمل كلامها ، فتعجلتها أختها :

- ماذا ؟؟

- لا شيء .

رجعت عن رأيها . ماذا ستخبرها ؟ أنها ترى أن
الزواج فكرة سيئة .. إنها تخاف أن ينتهى بها المطاف
لشجار لا ينتهى . لو أن يتفجر الأمر وينتهى بالانفصال ..

بدأت تجهز ملابسها التى سترتديها ، وعقلها يفكر
فى أبيها وزوجته ، ويدها على قلبها من القلق ..
الصمت يملأ البيت ، حتى (محمد) ، يل عليها فى
الحقيقة أن تقول حتى (ولاء) صامئة تترقب ..

استعدت (ولاء) للخروج لتشغل نفسها فى شىء ..
أطلت عليها (ولاء) .

- هل ستخرجين ؟

قالتها فى بؤس جعل (ولاء) تشعر بالأم فى
صدرها ، وأحست بالذنب .

- لا أريد أن أخرج وأترككما ، لكن أبله (ناهد)
قادمة على أى حال .

دعت الله فى سرها أن تأتى (ناهد) قبل أن تخرج .
- أين (محمد) ؟ لم أره .

- فى حجرته ، يلعب مع نفسه ..

- هل تناولتما الطعام ؟

تذكرت (ولاء) فجأة أنها نامت دون أن تأكل
أو تقدم لهما الطعام .

- طبعاً أكلنا ، مرة واثنين .

نظرت لها (ولاء) بتعجب مبتسم من طريقة
ذكرها لذلك ، وكأنه واجب ثقيل وممل .

- هل كان طهوى سيئاً لهذه الدرجة !!

- لا ..

تهددت (ولاء) بقوة وحركت كتفها ورأسها فى
لا مبالاة .

- لم يكن لدينا شىء آخر نفعله .

انتبهت على صوت بوق السيارة .

- سأذهب الآن .

مشيت متناقلة ، ما إن فتحت الباب حتى أطل
(محمد) من حجرته .

- ألن تأخذيني معك ؟!

قالت فى ألم :

- لا أستطيع .

- لماذا ؟ إن ماما ليست هنا كي ترفض .

- لكن هذا لا يعنى أن نفل شيئاً نعرف أنها لا توافق
عليه .. أليس كذلك ؟!

أوما لها فى خيبة أمل كسرت قلبها ، فكر قليلاً ثم
قال .

- إذن أحضرى لى (حاجة حلوة) .

- حاضر .

أغلقت الباب وراءها فى ضيق ونزلت على مهل .
ركبت السيارة دون أن تستطيع محو ملامح الضيق
من على وجهها ، لم يتحدث معها حتى وصلا إلى

المطعم ، لم يكن بعيداً ، جلسا وذهن (وفاء)
لا يزال سارحاً فى (ناهد) .

- أما زال موضوع عقد القران يقلقك ؟

انتبهت (وفاء) وقالت فى دهشة :

- لماذا !

- موضوع السرعة .

لم تستطع تركيز تفكيرها ، شىء واحد كان يملك
جميع حواسها الآن .. (ناهد) ، فقالت أول ما خطر
ببالها :

- لا أبداً .

- إذن ، ماذا بك ؟

- إنه أمر بسيط .

- ولا يمكن أن أعرفه !

- لا . فقط إنه ليس بهذه الأهمية .

- مادام يشغلك فهو بهذه الأهمية .

قررت أن تخبره ، على أى حال الموضوع ليس
بهذه السرية .

- كل ما فى الأمر أنى كنت أريد أن أطمئن على
وصول أبيه (ناهد) إلى البيت قبل أن أخرج . لكنى
لم ألحق بها .

- لكنى لمحتها تتجه ناحية البيت ونحن مغادرين ،
وظننت أنك لاحظتها أنت الأخرى .
- حقاً .

تنهدت (وفاء) فى راحة وارتسمت على شفتيها
ابتسامة واسعة .

- لو أعرف أن هذا الخبر سيزيل الضيق من على
وجهك ويبدله بهذه الابتسامة الرائعة ..

لم يكمل كلامه ولم تجرؤ على سؤاله عن باقى
الجملة وماذا لو عرف ؟

بعد لحظة سألها .

- هل أنت جائعة .

- جداً .

ابتهجت وانعكس ذلك عليها ، أكلاً كثيراً وتحدثاً
كثيراً هو بالذات تكلم « حكى لها عن حياته عن
أحلامه وخاصة عن طموحاته .

شعرت بأنها اقتربت منه ، أخذت حريتها فى
مراقبته وهو مشغول فى الحديث ، وتابعت كل كلمة
قالها ، وشاركتة الحديث مستمتعة بكل لحظة فى
لقائهما هذا .

* * *



تمضى دون أن تستغلها ، أو حتى تحاول مجرد المحاولة أن تنتهزها ، شيء لن تنساه أبدا ولن تغفره لنفسها ما عاشت .

دخلت الحجرة لتبديل ملابسها بينما ذكر (علاء) شينا عند إحضار طعام العشاء -

وجدت نفسها تترك رداء النوم المجهز على حافة السرير ، وتفتح الدولاب باحثة عن ملابس للخروج ، ارتدت تاييرا وأخذت حقيبة يد وخرجت دون أن يشعر (علاء) بها .. كانت تتصرف وكأنها واقعة تحت تأثير التتويم المغناطيسى ، وبقدر غليان أفكارها بقدر هدوء حركاتها ركبت تاكسيًا إلى محطة القطار فى رمسيس . شعرت بقلبها منقبضًا ، قررت ألا تركب القطار ، سألت سائق التاكسي أن يأخذها إلى طنطا ..

نعم . كانت تعرف أين ستذهب بالتحديد ، لآلمها ولا لأبيها ، لم تعد تحت سيطرتهم ولا مسئوليتهم .. تخليا بمحض إرادتهما عن هذه المسئولية ولن تعيش وتكرر مأساتهما ، ولن تصنع مأساة جديدة لنفسها ..

ربما تحركت متأخرًا ، ولكن تلك لقض من ألا تتحرك على الإطلاق ، مجرد شعورها بأنها لم تضع فرصتها - تمامًا - فى التراجع أشعرها بأمل ، وبقدرة على الاستمرار ..

مدت يدها فى حقيبتها لتتأكد من وجود النقود وسلسلة المفاتيح ، لم تحضر ملابس ولا أى شيء ، فى الحقيقة هى لا تحتاج إلى أى شيء . لا تحتاج إلا لأن تكون وحدها .. بعيدًا عن الجميع وبخاصة أبيها ، وعندما تخرج من هذه المحنة تعرف أنها ستجد بداخلها القوة الكافية لمواجهة الجميع وبخاصة أبيها ..

ركزت تفكيرها فى ألا تفكر فى شيء بالتحديد . جعلت رأسها يدور ويدور دون أن ينشغل بأمر محدد .. للسفر فى هذا الظلام ، وفى سيارة جعل قلبها ينقبض أكثر .. أدار المسائق التسجيل فجأة فانتفضت ، لم ينتبه لها ، فقد كانت تجلس فى الكرسي الخلفى خلفه مباشرة ..

لم تسمع كلمات الأغنية ، فقط شعرت بالموسيقى والإيقاع ، شعرت بالإرهاق الشديد يملؤها ، يدفع

بالنوم إلى عينيها دون أن تستطيعه فعلاً ، وحالما
استسلمت لهذا الشعور فاجأها صوت السائق يبلغها
بأنهما وصلا طنطا ، ويسألها أين تريد الذهاب ..
وصفت له الطريق .

فتحت الباب ودخلت في الظلام .. تحصست مكان
أكياس (فيوزات) الكهرباء ورفعتها ، ثم أضاعت
النور .. جلست في حجرة النوم على حافة السرير
وأمامها المرأة

بدا وجهها غريباً بطبقات المكياج الكثيفة ،
وتسريحة الشعر المعقدة فوق الناير البسيط .. نزعت
مشابك شعرها لتتركه ينسدل على كتفيها .. حركت
رأسها لتتخلص من الإحساس المزعج بالنقيد ، وبدأت
في تمشيط شعرها بهدوء كي لا تشعر بالآلم .. قامت
وغسلت وجهها جيداً ..

نظرت في ساعتها ف أدركت أن الفجر أوشك على
الاذن ..

توضأت وبحثت عن مصحف لتقرأ فيه قليلاً حتى
يأتى وقت الصلاة ..

أطالت السجود ودعت الله كثيراً أن يرحمها
ويهديها ، وأن يلهمها الصواب .. ترى ما هو
الصواب ؟ سألت (وفاء) نفسها قبل أن تغرق في
النوم ..

في الصباح زادت حيرتها ، وفكرت ، كيف وانتهت
المرأة ؟؟

على أى حال لم يعد هذا يهم ، فقد تأخر الوقت
كثيراً على هذا التساؤل ..

سمعت دقات على باب المنزل . لم تصدق أذنيها ،
تجاهلتها للحظات معتقدة أنها مجرد دقات في الخارج ،
بعد لحظة أصبحت الدقات أكثر إلحاحاً .. وقف (علاء)
على باب الشقة ينظر إلى الضوء المتسرب شاعراً
بألم في نفسه أنه قد وجدها .. بدأ الهدوء والاطمئنان
يتسللان إلى نفسه ، وصوت الخطوات الهادئة ،
المتردة ، غير الواثقة يقترب من أذنيه ..

لم يكن يريد إخافتها ، أراد أن يطمئننها ويضمن
عليها وبأنها بخير ، أراد أن يخبرها أنه يريد أن
يسمع ، ويفهم أسبابها ..

فتحت الباب . بعد وقت خيل إليه أنه دهر كامل ..
أطلقت في هدوء .. نظر إليها غير مصدق . أهذه
الفتاة الصغيرة زوجته !!

كانت تبدو بوجهها المضول وشعرها المضموم
صغيرة ويريلة بشكل لا يُصدق .

رفرفت رموشها بسرعة وهي تنظر إليه ، لم
تعرف فيم تفكر أو لماذا ..

بعد لحظة ملأ رأسها تساؤل قوى ، كيف وجدها ؟
نظرت خلفه لترى هل معه أحد ؟ فى من كانت تفكر ؟
من سيأتى معه ؟ والدها ؟؟

لم تشعر بأنها أخطأت ، وماذا لو جاء والدها
فالتواجه مرة ولأبد ، ربما ليس لها أن تحاسبه
على تركه لأنها أو زواجه من أخرى أو رغبته فى

***** ١٥٠ *****

أن تعيش حياته معه ، بل ربما هذه الأشياء
لا تستدعى أن تحاسبه عليها من الأساس ، لكنه
زوجها دون كامل إرادتها ، زوجها وهو يعرف أنها
لم تحزم أمرها بعد ، ماذا سيحدث لها أكثر من ذلك ؟
ماذا سيفعل بعد ذلك ؟ وهل هناك ما يفوق هذا ؟؟

اقترب (علاء) من الباب ، فتراجعت بألية ، هل
كانت خائفه ؟

تسألت ، ولكن حتى هى نفسها لم تكن تعرف ..
كانت مرتبكة تشعر بأنها تائهة .. أما خائفة فهذا
ما لم تكن تدريه .

دخل (علاء) الشقة وأغلق الباب خلفه . شعرت
باتقباض فى أمعائها ، تراجعت وجلست على أقرب
مقعد قابلها ، كان ذهنها فارغاً يعمل دون أفكار
محددة .. فليكن ما يكون .. هذا ما استقر عليه
عقلها فى نهاية الأمر ..

استند (علاء) إلى ظهر المقعد المواجه لها ، لأول
مرة تنتبه إلى أنه مازال ببذلة الزفاف ، كان الجاكت

***** ١٥١ *****

مطويًا بين يديه ، ورابطة عنقه محلوقة قليلاً ، ربما
كما هي من لحظة دخل إلى الشقة معها مساء أمس ،
فقط ربما فك زراراً أو اثنين .. أبعدت عينيها عنه ..
وانتظرت .

لم يتحدث . انتظرتَه يبدأ هو الكلام .. ينفجر أولاً ،
لن يعينها الامر .

يصرخ يزار لن تخاف ، إنها لن تسمح لأحد أن
يمس عليها إرادته بعد ذلك ، لن تسمح لأحد أن
يسلبها إرادتها ويحدد لها خطواتها ، أن يسلبها
فرصتها في ذكر ما تريد في المناقشة ..

خرج صوته هادئاً لدعشتها .

- لماذا ؟

لم يقل أكثر من هذا .. جلس على المقعد في
مواجهتها .. مد يده ليلمس يدها فأبعدتها بآلية ،
شعر بال ألم في صدره من حركتها تلك لكنه تجاهله ..
حرك نفسه إلى حافة المقعد ليصبح أقرب ويواجه

عينيها .. لم تحتمل الصمت أكثر من ذلك ، قالت بعد
أن أخذت نفساً عميقاً :

- أريد أن أكمل تعليمي أولاً .

كانت تعرف أن في الأمر أشياء أخرى لكنها ذكرت
أول ما خطر لها .

- ولماذا لم تخبري والدك بذلك ؟

- أخبرته لكنه لم يسمعني .. لم يهتم .

- ولماذا لم تخبريني ؟!

- لقد

سكتت فاستعجلها .

- لقد ماذا ؟

- لقد أخبرتك من قبل أنني لا أفهم سبباً للتعجل .

- لكنك لم تخبريني أنك ترفضين الزواج .

قال هذا في بضع فترات عليه متلعثمة :

- أنا .. أنا لا أرفضه .

أطرقت برأسها فى خجل .

- إذن ما الأمر ؟؟

- لقد أردت وقتاً أكثر .. فترة خطوبة معقولة ..
أنهى دراستى وأتعرفك أكثر .

- هل تخيلت للحظة أنى سأقف فى طريق تعليمك ؟
أنى سأعوقك ؟ أن إتمام تعليمك غير مهم لى ؟؟

بدا مجروحاً ، أكمل :

- كل هذه السنين وتحتاجين لوقت أكثر ..

- أنا .. أنا لم أتعامل معك كل هذه السنين .

قالت ذلك مدافعة عن نفسها .

- لو كنت لأخبرتتى .. لو كنت تعرفين كم أهتم لأمرك -

كم أحبك ..

رفعت رأسها لتتنظر إليه مبهوثة فتهدلت خصلة
من شعرها فى يده وأزاحها للوراء ، لم تتحرك فقط
فكرت فى تصرّحه لها ..

***** ١٥٤ *****

أجاب على سؤال لم تسأله :

- إن تصدق لى لو أخبرتكَ منذ متى .. منذ تلك المرة
التي رأيتك فيها وأنت بمحطة القطار تنتظرين لآتى
وأخذك لوالدك ..

عندما رأيتك فى هذه اللحظة ..

وأنت تتسلحين بالعداء لإظهار قوتك ..

وتحاربين نفسك لتظهري أكبر من عمرك الحقيقى ..

لا أستطيع أن أصف كيف بدوت ، أنت الطفلة
الصغيرة ..

كنت كجندى مهزوم يخرج من ميدان المعركة
منسحباً ، محلولاً أن يفعل ذلك بأكبر قدر من الكرامة ..

لقد أشفقت على طفولتك فى هذا اليوم ، من
إحساسك بأنك منبوذة ، غير مرغوب فيك ، أو حتى
مكروهة !!

بأنك أخذت خطوة لارجوع بعدها ..

***** ١٥٥ *****

كنت تمسكين (ولاء) وكانت ابنتك لا أحتك التي
لا يفصلك عنها سوى سنتين .. كنت تحيطينها وكانك
تستطيعين حمايتها من شرور العالم ..

لا أستطيع أن أصف لك مدى تأثري بكل هذا .. إن
هذه اللحظة وهذا المشهد حُقر في ذاكرتي ولن
ينمحي أبداً ..

لقد أقسمت لحظتها أن أفعل ما في وسعي لأمحو
شقاءك هذا وأعيد البسمة إلى شفئك .

تأثرت (وفاء) بشدة من كلماته ، لكنها لم تظهر
له تأثرها .. وبدلاً من ذلك قالت في ألم :

- إن لك أسلوباً عجيباً في فعل هذا .

قال في أسف :

- ذلك أنك لم تعطيني فرصة وعاملتني كعدو .

دافعت عن نفسها بشدة وقد أربكها كلامه فقالت :

- أنا .. أبداً لم أفعل .

- هل خطر ببالك حقاً أنني سأعطيك عن الدراسة ؟

هربت بعينيها منه .. أدرك تهريبها من السؤال .

- لماذا هربت .. لماذا لم تصارحيني لتفكر معاً
وتجد حلاً للمشكلة ؟

قالت في هدوء :

أنا لم أهرب .

- لم تهربي ؟ إذن ماذا فعلت ؟

- لقد مارست أبسط حقوقى .. حقى فى أن أفكر
على مهل ، أن أتخذ قرارى بنفسى ، أن أستمع
لرأىي .

- وهل أنا انتهكت حقوقك تلك .. هل رفضت أن
أمنحك الوقت ، أو أن أستمع لك ؟ حقوقك كل
ما فكرت فيه وحسب ؟ وأنا أين حقوقى ؟ أم أنى لم
أخطر ببالك ؟!

- أنا لا أتهمك بشيء .. إن أبى استعجلنى . لم
يترك لى فرصة ..

ونعم فكرت فيك وفي حقوقك ..

نظر لها في شك فأكملت :

- نعم حقوقك في ألا تعيش حياة فاشلة ..

- آه يا (وفاء) !!

تألم من مشهد الدموع المترققة في عينيها ، ولتسى
كتمتها كي لا تسمح لها بالانهمار ، وكشف ضعفها ،
قامت وجلست على الأريكة لتبتعد عن عينيه ..

- ومن منا لا يخاف الفشل ؟!! ، لكن هذا لا يدفعنا
للاتعزال والتفوق ، بل المحاولة يا (وفاء) .. أنا أ ..
ارتج لسانه ولم يعرف كيف يكمل .

فكرت في أن تغير الحديث لتدير ما قاله في عقلها
قبل أن ترد عليه .

- من أين عرفت أنني هنا ؟

نظر إلى صورة لها هي وأبيها وأمها وأختها
موضوعة على مائدة صغيرة .

***** ١٥٨ *****

- أعرف كم تحبين هذا البيت ، استنتجت أنك
توجهت إلى هنا بعد تفكير عميق ، وقررت أن أجرب
حظي .

ضحك في ألم وقال :

- لن تعرفي كم استغرقنى هذا ..

استطرد بعد لحظة :

- هل هذا ما تريدنه ؟ منزلكم القديم قبل
الانفصال ؟

أغمضت عينيها وفكرت ، ومن أين لها أن تعرف
ماذا تريد ؟!

- هل أخبرت .. أبي ؟

قام وجلس بجانبها على الأريكة .

- لا لم أخبر أحدا ، أنت زوجتى الآن .

شعرت بالراحة ، ولدهشتها لم يبد تصريره غريبا

***** ١٥٩ *****

على أنفها ، زوجته ؟! أول مرة تسمعها ، لكنها لم تستغريها ، ربما لتلقائية نطقه بها..

أسند رأسه إلى الأريكة بجانبها وسكتا هما الاثنان دون شيء يقولانه ، واستغرق كل منهما في أفكاره ..

* * *



حاولت (وفاء) أن تقوم ، فشعرت بدوار قوى ، فعادت تجلس ، فنظر إليها قلقاً .

- ماذا بك ؟

سارعت بطمأنئته :

- دوار بسيط .

- بالتأكيد من قلة الطعام ، هل أكلت شيئاً .

هزت رأسها نفياً .

- كنت متأكداً من هذا ، على أى حال أنا أيضاً لم أكل شيئاً منذ أمس .

تبدلاً النظرات . نظرة عينيه أخبرتها عن عشاء العرس الذى تركته فى بيتهما ، فشعرت بغصة فى حلقها .

- (وفاء) ماذا تريدین؟؟ ماذا ستفعلین .. إلى
أین ستذهبین من هنا ؟

نظرت إليه فی وهن وحيرة . كانت نظرتها تقول :
إلى أین سأذهب إذا تركت هذا البيت ؟ لم تكن تعرف
ماوی آخر ، أو هكذا خيل لها فی هذه اللحظة ..

خفضت عينيها وفكرت فی نفسها : ماذا أريد ؟
وهل أعرف أنا ماذا أريد ، وعلام أنوى ؟

« أنت أدري بما يجب عليك فعله .. إنه قرارك
وعليك أن تأخذه وحدك . فكرى فی الصواب
وتمسكى به .. »

رنت فی أذنيها كلمات أمها ، نصيحتها ، هل هى
قادرة على تحديد الصواب ؟ هل هى فعلاً أدري بما
يجب عليها فعله ؟

- هل تريدین الانفصال ؟

سألها بعد أن طال انتظاره لإجابتها دون جدوى ،

***** ١٦٢ *****

سألها وهو يعرف جيداً أن هذا الحل مستبعد ، وليس
بسهوله قوله ..

صدمها السؤال ، فبرغم أنها كانت ضد الزواج
بهذه الطريقة إلا أنها تذكرت أحلامها فى أن تصنع
السعادة ..

تفصل دون محاولة لإنجاح هذا الزواج ، وهى
من كانت تعتب على والديها عدم محاولة إنجاح
زواجهما ؟

بدأت فى البكاء ..

أخرج منديله وبدأ يمسح دموعها . خفضت رأسها
فرفعها ..

ندم على سؤاله ، لماذا لم يعطها وقتها لترد ؟
لماذا سألها إن كانت تريد إنهاء الزواج ، ولم يسألها
إن كانت تود الاستمرار فيه ؟

- أنا أ

***** ١٦٣ *****

خرجت الكلمة من فمها مرتعشة حائرة لكنها شعرت بأنه ينتظر منها ردًا ما ، وأن عليها أن تجيبه ، لكنه قاطعها :

- لا تقولى شيئاً يا (وفاء) .. لا تقولى شيئاً .. أنا أفهم وأعرف ما تريدن قوله ، أفهم حيرتك صدقيني .. أفهمك وربما أكثر من نفسك .

نظرت لها متشككة فأكمل :

- صدقيني أفهم كيف تريدن وما لا تريدن فى ذات الوقت ، تقبلين وترفضين ، تحبين وتبغضين .. أفهم كل ذلك . أنا لا ألومك .. معك حق ، الآن أدرك أنه لم يكن لديك الوقت الكافى لتأخذى قرارك أو لتتعدى على ، يبدو أنى اكتفيت بأنى أعرفك جيداً ، ولم أعطك أنت الفرصة الكاملة لمعرفتى -

أنا لا أريد أن أحملك أكثر من طاقتك ، وأضع أمامك قراراً أكبر من تفكيرك الآن .. لا أريد أن أبلغك لفعل شيء تتدمن عليه فيما بعد .. أنا مستعد لإعطائك الوقت الذى تحتاجين إليه . سأعطيك

الفرصة لو أعطيتنى أنت الأخرى فرصة .. شيء واحد أريد أن تعرفيه جيداً .. أنت زوجتى وأنا أحبك .

نظرت إليه فى خجل من حرارة نطقه بالكلمات .. مد يده وأحاط كفيها وأكمل وهو ينظر بعمق إلى عينيها :

- ومع ذلك أنا لا أريد سوى سعادتك ، وإن كانت فى البعد عني فلا بأس .

تغيرت نبرته وهو ينطق بالكلمات الأخيرة ، كانت حزينه يائسة ، حركت مشاعر (وفاء) أكثر وأكثر ..

كان قريباً منها جداً بدت هالات سوداء أسفل عينيها لم تلاحظها من قبل ، وأكسبه الإجهاد سنين فوق سنين عمره ، كان شعره فاقدًا لتنظيمه من كثرة ماعبث به ، أول مرة تراه على هذه الهيئة . كان دائماً مهنداً منظماً كل شيء فيه فى

مكانه .. وفي حفل الزفاف كان في قمة أناقة
وتألقه .

أين الصواب وأين الخطأ ؟ سؤال أبدي ، نسبي في
أحيان كثيرة ، وله أكثر من وجه ..

نظرت إليه كأنما لتفسير أغواره ، بدا صادقاً فيما
يقول ، مقتنعاً به ، رد على نظراتها . كان يدرك
أنها قد تشك فيه . هو نفسه شك في نفسه ، ربما أكثر
منها ، هي أحست بأمانته معها ، لكن هو شك في
أمانته مع نفسه ، شك في أن بإمكانه أن يتركها
تذهب ، في أن ينفصل عنها ..

نعم هو يحبها حباً كبيراً ، ويحب لها الخير ، لكن
هذا لا يعني أنه يقوى على بعدها ..

لقد كان يحلم بهذا منذ زمن طويل ، ربما منذ
رآها لأول مرة في طنطا ، وهي بعد صغيرة لم
تتجاوز الحادية عشرة أو الثانية عشرة ، مست شيئاً
في أعماقه لم يكتمل إلا مع قدومها إلى القاهرة .

مس جبهته في ألم واعتدل في جلسته وأرجع
رأسه للوراء .. شعرت مع حركته هذه بال ألم في
صدرها ، هل هو مريض ؟؟ وهل هي السبب ؟

قالت في لهفه لم تنتبه لها :

- هل لديك صداع ؟ إن معي مسكناً ..

فتح عينيه في بطء ، نظر إليها وابتسم ، ثم ضحك
في قوة ، ابتسمت في دهشة وسألته :

- ماذا ؟؟

مرر أصابعه في شعره ووضع نراعه خلف رأسه :

- لا شيء ، فقط كلامك وهذا المكان وهذه الجلسة
جعلتني أظن أن كل شيء طبيعي ، بل أكثر من
طبيعي ، بأننا متزوجان منذ فترة ..

نظر إليها في عمق وقرب وجهه منها وقال في
هدوء وبصوت أجش :
وبأنك تهتمين لأمرى .

خففت رموشها ، أثرت فيها نيرة صوته وكلماته
وما وراءها من أحاسيس ..

أرادت أن تخبره أنها بالفعل تهتم لأمره ،
وشعر هو بحاجة ماسة لأن يسمع هذا منها ،
لكنها خجلت وشعرت بالاحمرار يغزو وجنتيها
ولم تستطع أن تنطق بكلمة .. قامت فى ارتباك
وقالت متلعثمة :

- سأذهب لإحضار الدواء .

أمسك يدها ونظر لها برقة شديدة فتسارعت دقات
قلبها واختنقت أنفاسها .. لم تقو على سحب يدها
منه ، نظرت إليه راجية أن يتركها فاصطدمت
بابتسامته .. شدها لتعود وتجلس إلى جانبه فقالت
فى ارتباك :

- المسكن .. إن لديك ... صداغا .

حاولت ترتيب الكلمات دون جدوى .. اتسعت
ابتسامته وأخذ راحتها ووضعها على جبينه المشتعل
وضغطها بقوة ، ربما لينقل إليها بعضاً من شعوره
بها ..

شعرت بضغف يغزو جسدها مع إحساسها القوى
باشتعال جبهته تحت راحة يدها ..

مرت لحظة كأنها سنة ولم تشعر إلا وهو يتهاوى
نائماً .

انتفض فجأة وفتح عينيه .. فوجئ بالظلام ، ولم
ينتبه للإضاءة الخافتة فى جوانب الغرفة .. كيف غفا ؟
ماذا حدث له لينام فى وقت كهذا ؟!

لم تكن بجانبه . بحث عنها بعينه فلم يرها ،
شعر بالذعر . هل معقول أنها تركته مرة أخرى ؟
أغرق وجهه فى كفيه .. كيف حدث هذا ؟
لقد اعتقد ..

شعر بيد تمس كتفه رفع رأسه ليجد (وفاء)

تنظر إليه في لهفة ، تظهر المشاعر الجديدة
التي شعرت بها تغزو قلبها ، تطلع إلى وجهها
وعلت شفثيه ابتسامة رقيقة وقال بعد أن تنفس
بعمق :

- أما زلت بجائبي ؟

- نعم .

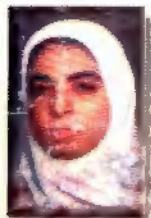
(تمت)

زهور

سلسلة رومانسية رفيعة المستوى

صدر من هذه السلسلة :

- | | | |
|-----------------------|-------------------------|------------------------|
| 63 - لسة حب . | 32 - وداعاً للماضي . | 1 - من أجلك . |
| 64 - الصديقتان . | 33 - طائر غريب . | 2 - لا تقل وداعاً . |
| 65 - الوجه الدميم . | 34 - هذا الرجل . | 3 - قلوب لا تنفخ . |
| 66 - خفقات قلب . | 35 - التقيتاً من جديد . | 4 - الدموع الباردة . |
| 67 - جراح الماضي . | 36 - نسمة الصباح . | 5 - من في حياتي . |
| 68 - حبيبتي الوحيدة . | 37 - لن أعود . | 6 - يا قلب لا تقفر . |
| 69 - آلام الحب . | 38 - الشريكان . | 7 - النسيم الخفيف . |
| 70 - كفانا عناداً . | 39 - أنت قدرى . | 8 - مليون بلا أجنحة . |
| 71 - رجل أحبيته . | 40 - بلا أمل . | 9 - رسالة حب . |
| 72 - نبع الحب . | 41 - أحلام ضائعة . | 10 - لعبة القدر . |
| 73 - مشاعر دافئة . | 42 - أبى الحبيب . | 11 - الصغور الجريح . |
| 74 - أشواك الحب . | 43 - العاجز . | 12 - لشجار الحب . |
| 75 - لن أبكى . | 44 - لن المساك . | 13 - رحلة قلب . |
| 76 - قلوب حائرة . | 45 - ستبقى في قلبي . | 14 - شمس الليل . |
| 77 - وداعاً للأبد . | 46 - أحبتك في صمت . | 15 - الحب بلا أرقام . |
| 78 - فتاة جميلة . | 47 - رجل وقلبان . | 16 - لقاء الحب . |
| 79 - قسوة وغفران . | 48 - الحب الجريح . | 17 - ليرة السوداء . |
| 80 - ليس من أجل . | 49 - الحب والاختيار . | 18 - حب وكراهية . |
| 81 - سحابة سيف . | 50 - وابتمت الحياة . | 19 - وذاب الجليد . |
| 82 - زهرة بريّة . | 51 - اللقاء الأخير . | 20 - حب وبسط الثوران . |
| 83 - زهرتين الجميلة . | 52 - عودة الغائب . | 21 - دموع كيويدي . |
| 84 - ابتسامة القدر . | 53 - أمواج الحب . | 22 - أوهام الحب . |
| 85 - لعبة الزمن . | 54 - معك دائماً . | 23 - نداء قلبي . |
| 86 - شاطئ الأمان . | 55 - اغفر لي . | 24 - حذار من الحب . |
| 87 - فجر جديد . | 56 - لقاء في الفروب . | 25 - الموعد . |
| 88 - حب وحرمان . | 57 - جدار الماضي . | 26 - وداعاً يا حبي . |
| 89 - ليل ونهار . | 58 - لأنى أحبك . | 27 - حبي المذب . |
| 90 - سأنتظرك دائماً . | 59 - الأسيرة . | 28 - لك قلبي . |
| 91 - بعد الانتظار . | 60 - مرحباً يا الحب . | 29 - العلم . |
| 92 - حب بلا موعد . | 61 - شمس لا تنطفئ . | 30 - زوجي . |
| 93 - زواج العمر . | 62 - لا ترحلى . | 31 - الحب والمعجزة . |
| 94 - القرار الصعب . | | |



منى منصور

السلسلة الوحيدة التي لا يحد الآب
أو الأم حرجاً من وجودها بالمثل

القرار الصعب

عندما أصبحت (وفاء)

الغزير في حياتها تساءلت : هل

حقاً اتخذت أى قرار ؟ أم أن كل ما

فعلته مجرد الاستسلام لإرادة أبيها

وقراراته ؟

أيا كان ما حدث في الماضي ، فإن

أمامها الآن قراراً صعباً

لنتخذه وحدها ..

94



التمن في مصر ٢٥٠

وما يعادل بالدولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم